





A C Ú S T I C A E A R Q U I T E T U R A

PORTFOLIO

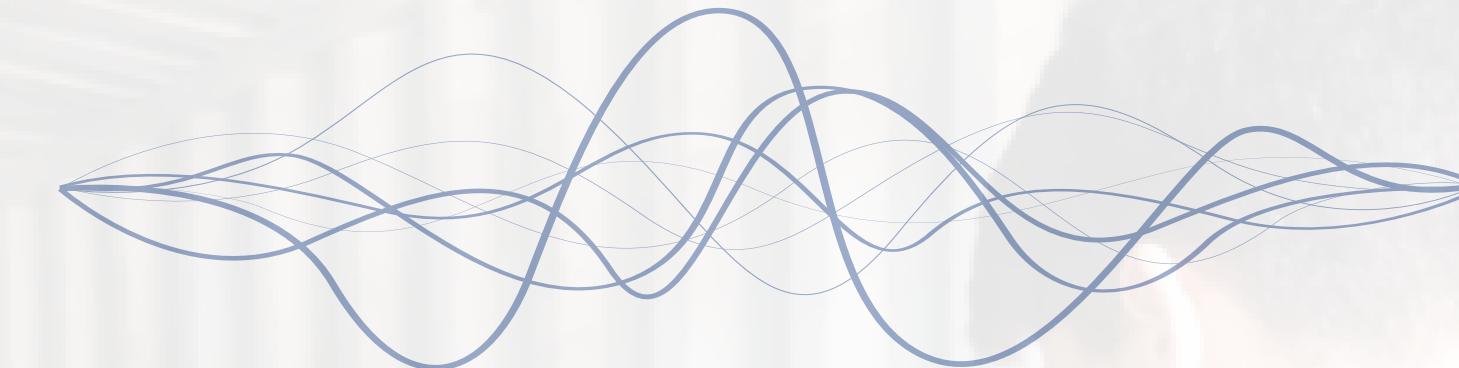
Sumário

1. Sobre nós	<u>4</u>
2. Sede do Orquestrando Arte (Brasil)	<u>10</u>
3. Estúdio OMW (Nova Zelândia)	<u>14</u>
4. Ski Resort Penthouse (EUA)	<u>19</u>
5. Village Inn Plaza (EUA)	<u>22</u>
6. Tribunal de Contas do Estado (TCE - PR) (Brasil)	<u>25</u>
7. Edifício Beriah Yarkon (Israel)	<u>30</u>
8. Igreja Connection Point (EUA)	<u>34</u>
9. Podcast PodeSaúde (Brasil)	<u>38</u>
10. Arquitetura	<u>43</u>
11. E mais	

O que é Sonosfera?

A Sonosfera é uma empresa **especializada em projetos acústicos, arquitetônicos e de consultoria**. Nosso foco é fornecer relatórios de alta qualidade, projetos acústicos sofisticados e implementados, desde soluções acústicas para **edifícios e ambientes em geral**. Nossa expertise ajuda a otimizar espaços para a melhor experiência sonora possível, garantindo clareza, conforto e equilíbrio em todos os ambientes, seja em um estúdio de gravação, escritório ou espaço público.

Quem é Stéfano?



Stéfano Mastella Corrêa

Engenheiro acústico formado pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), Stéfano possui vasta experiência em **projetos acústicos, laboratórios de acústica, medições em edifícios, avaliações de ruído ambiental e mapeamento de ruído.**

Quem é Matheus?

Matheus Fernandes

Arquiteto especializado em **arquitetura criativa e renderizações 3D hiper-realistas**.

Seus projetos combinam funcionalidade e beleza estética, criando espaços que evocam sofisticação e tranquilidade. Com forte influência da arte, música e fotografia, Matheus traz uma abordagem interdisciplinar única para a arquitetura.

"Por meio da arquitetura, esculpimos e criamos mundos onde as experiências sensoriais florescem, moldando não apenas a estética visível, mas também as profundas percepções subconscientes do espaço."



Quem é Jehmerson?

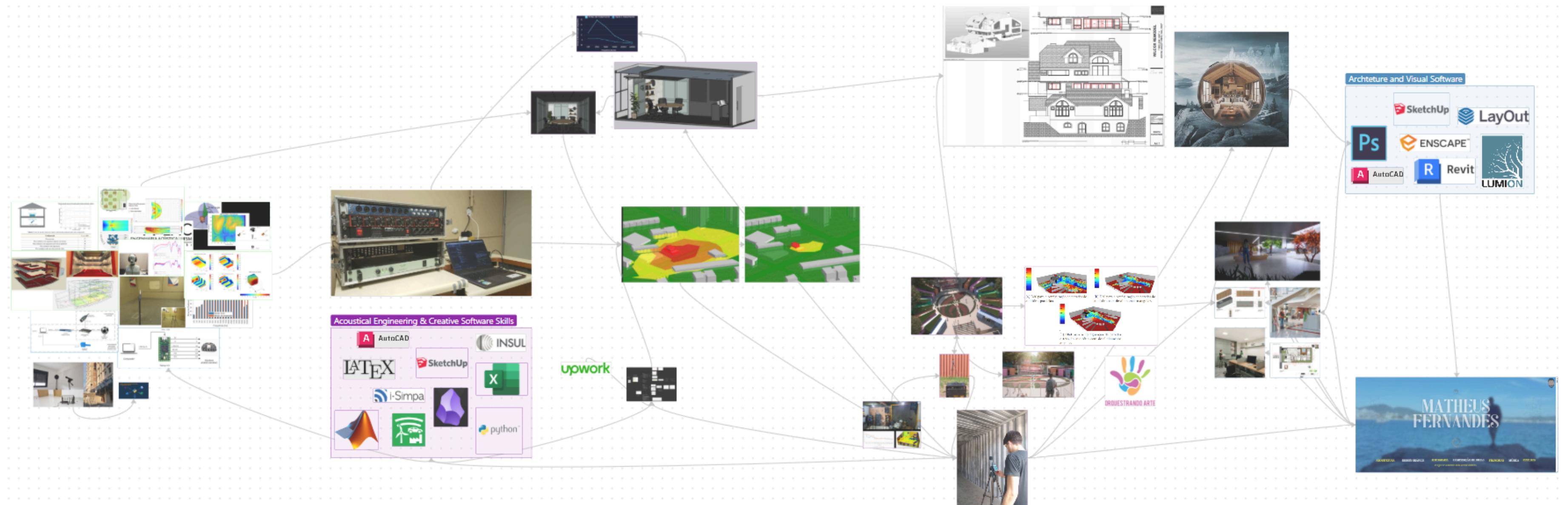
Jehmerson Santana

Arquiteto de vendas com experiência prática na gestão de uma mansão de influenciadores em Balneário Camboriú, Jehmerson possui profundo conhecimento em **estratégias de crescimento orgânico, algoritmos de mídias sociais, roteirização de conteúdo, edição de vídeo e conversão de público** no YouTube, TikTok e Instagram.

“No marketing, o ambiente digital não se resume a pixels e posts — são os fluxos que guiam a experiência. Ao criar narrativas envolventes, moldamos o espaço virtual para forjar conexões genuínas...”



EXPLORE NOSSO PORTFÓLIO

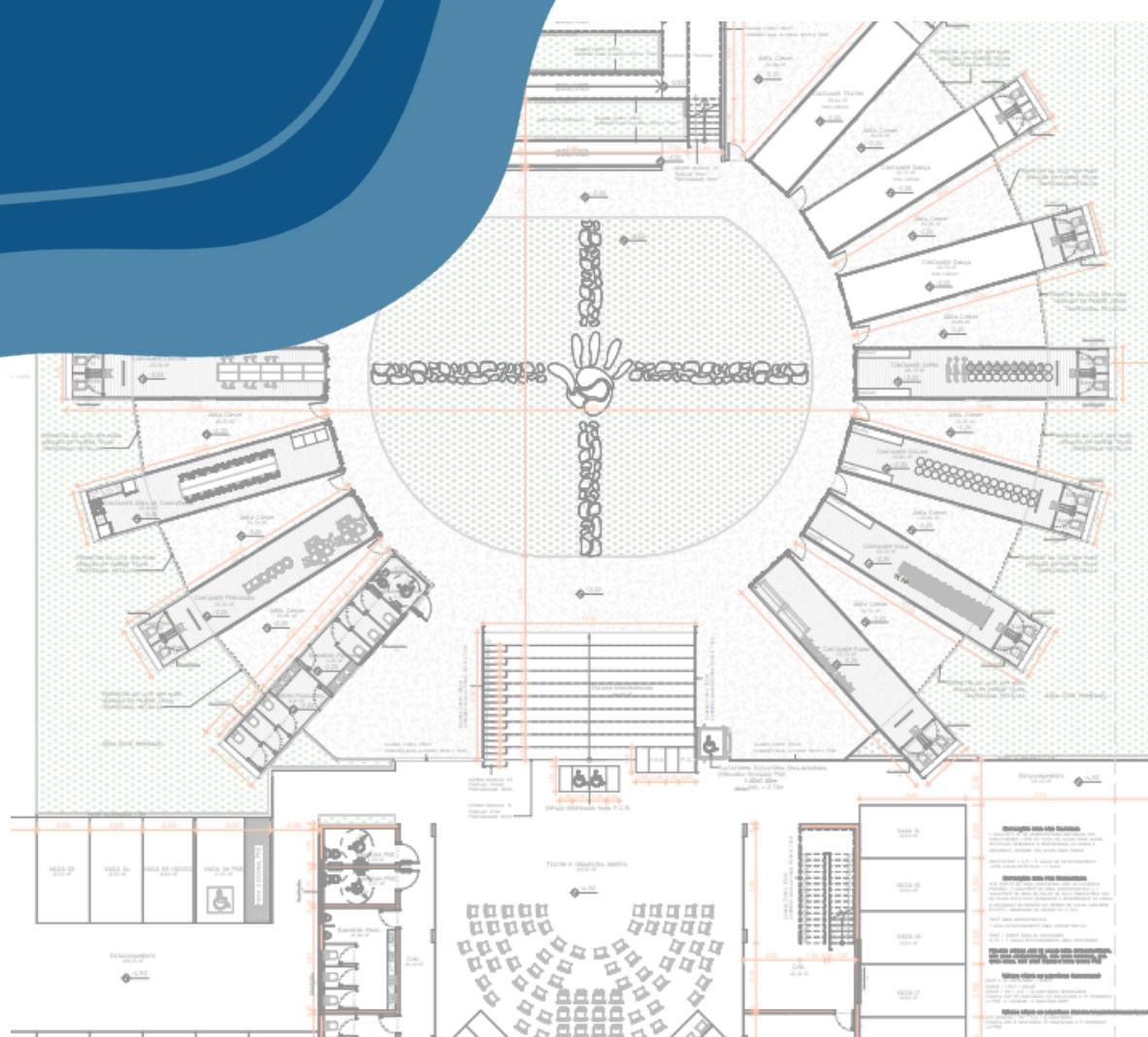


"Um ambiente é muito mais do que meras barreiras e texturas; é um reino de **campos vibracionais** que ressoam profundamente com o seu **bem-estar essencial**."

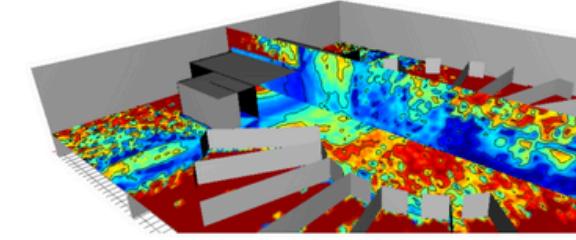
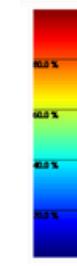


Sede Orquestrando Arte

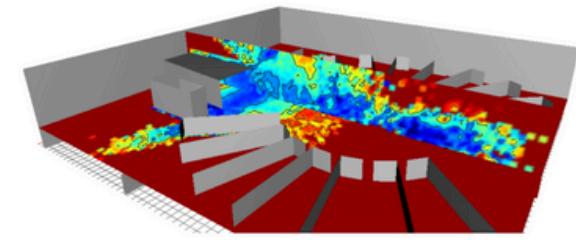
Santa Maria - Brasil



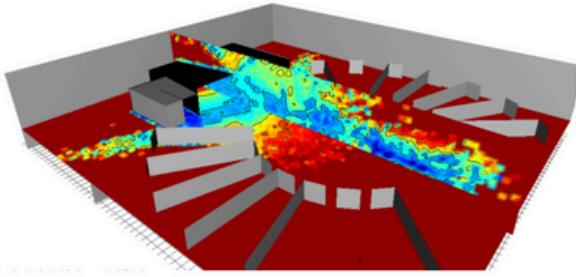
Isolamento e tratamento sonoro de contêineres modulares



(a) D50 para a configuração de paredes do auditório paralelas.



(b) D50 para a configuração de paredes do auditório com desalinhamento angular.



(c) D50 para a configuração de paredes e teto do auditório com desalinhamento angular.



Iniciativa Social para Música, Dança e Teatro

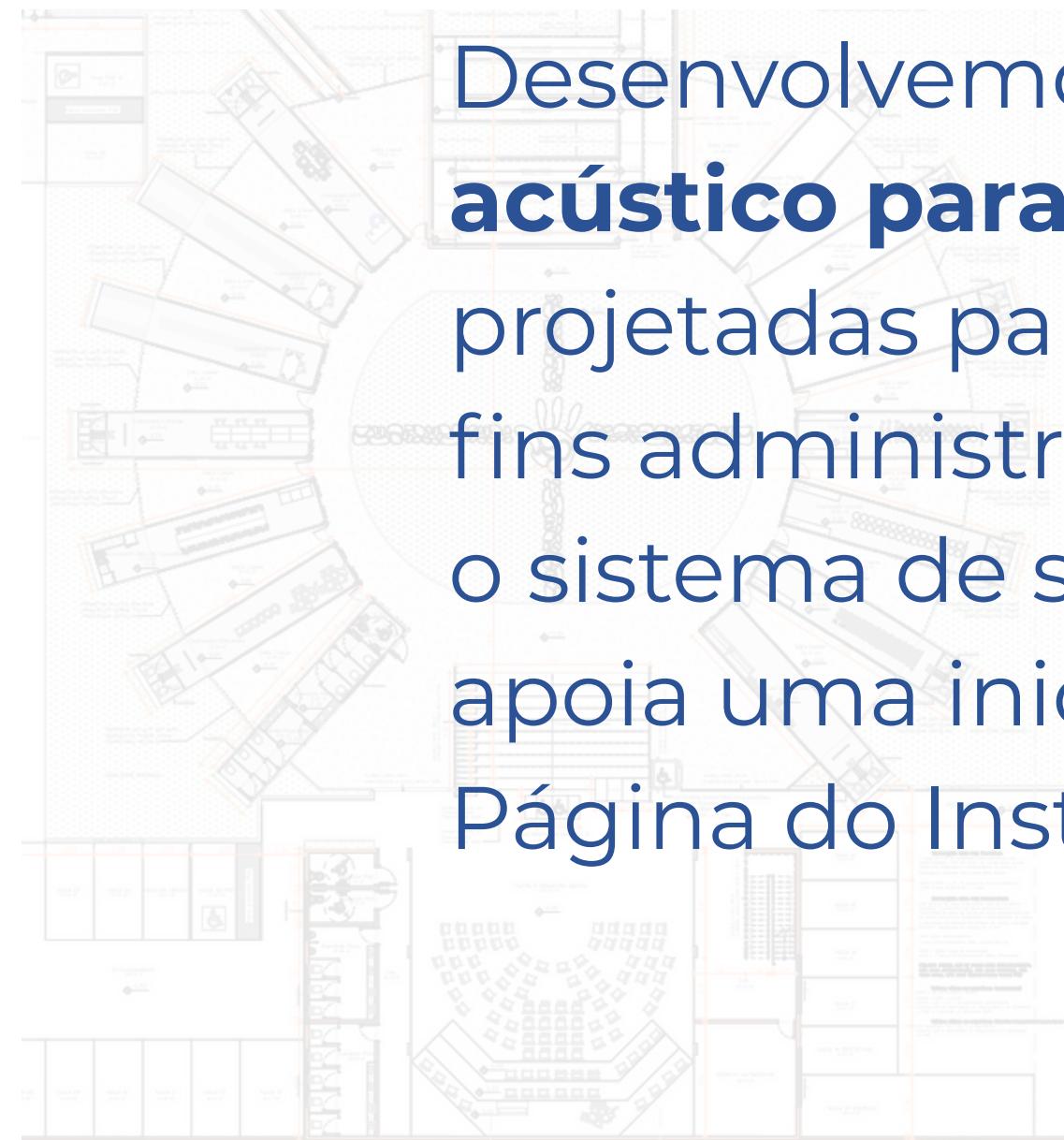
Sede Orquestrando Arte

Iniciativa Social para
Música, Dança e
Teatro

***Isolamento e tratamento sonoro de
contêineres modulares***

Desenvolvemos o **isolamento acústico e o tratamento acústico para 13 salas construídas em contêineres**, projetadas para música, teatro, dança, espaços sociais e fins administrativos. Além disso, projetamos a acústica e o sistema de som para o **auditório** da sede. Este projeto apoia uma iniciativa social.

Página do Instagram: [@orquestrandoarte.](https://www.instagram.com/orquestrandoarte/)



***Isolamento e tratamento sonoro de
contêineres modulares***

Isolamento avançado "box-in-box" projetado para alcançar uma **redução de ruído de até 48 dB Rw** em estúdios de música, **mitigando o ruído estrutural com integração estratégica de materiais**.

Tempos de reverberação otimizados (TR 0,2 - 1,0s) em diversos espaços, utilizando tratamentos discretos e certificados, **garantindo clareza e conforto superiores** sem comprometer o design.

Utilizamos simulações 3D para moldar com precisão a **geometria do auditório**, proporcionando um tempo de resposta consistente de 2 segundos e uma definição musical aprimorada para uma experiência sonora imersiva.

Sede
**Orquestrando
Arte**

***Isolamento e tratamento sonoro de
contêineres modulares***



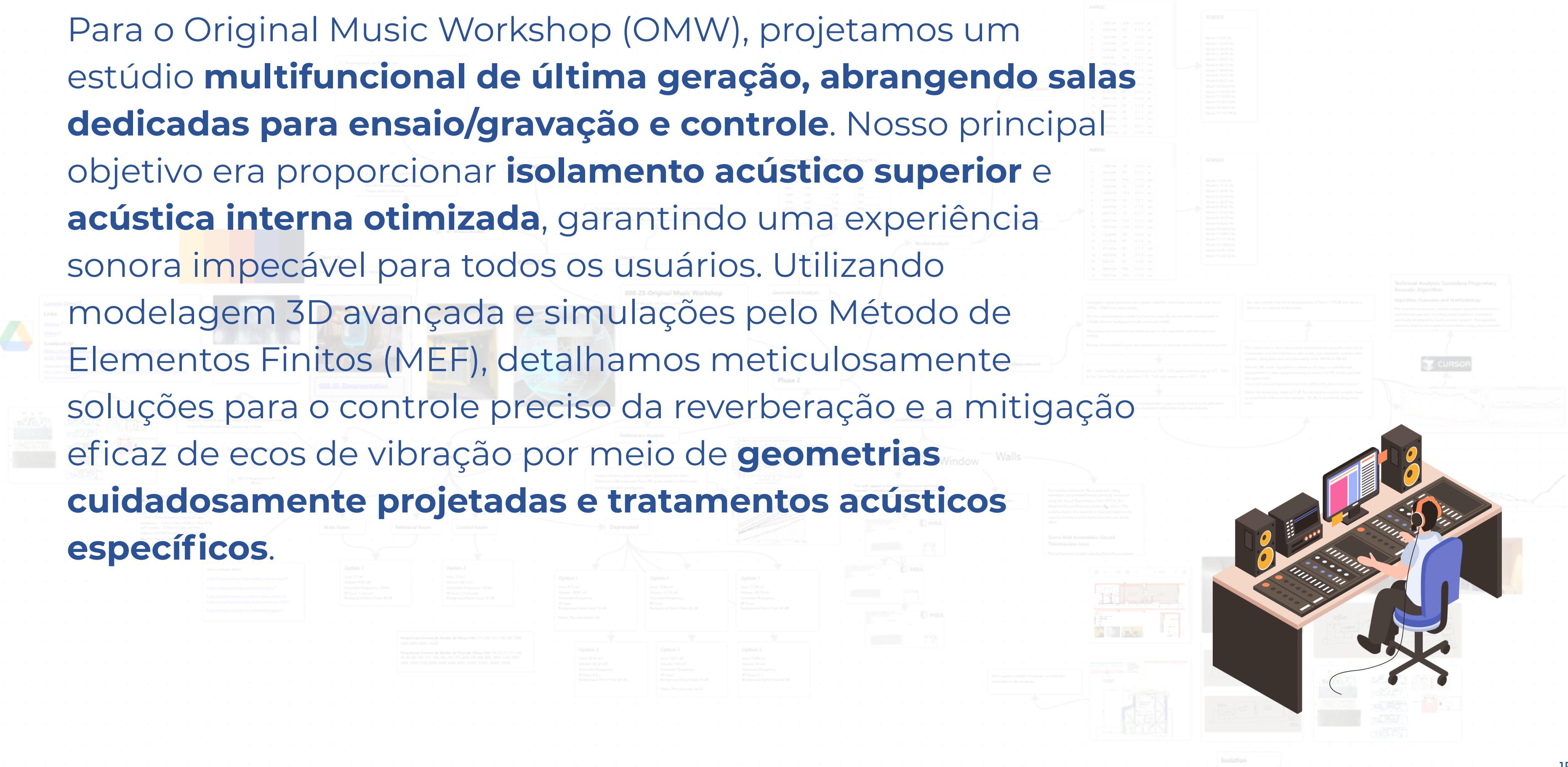
Original Music Workshop

Estúdio de Música

Wellington -
Nova Zelândia

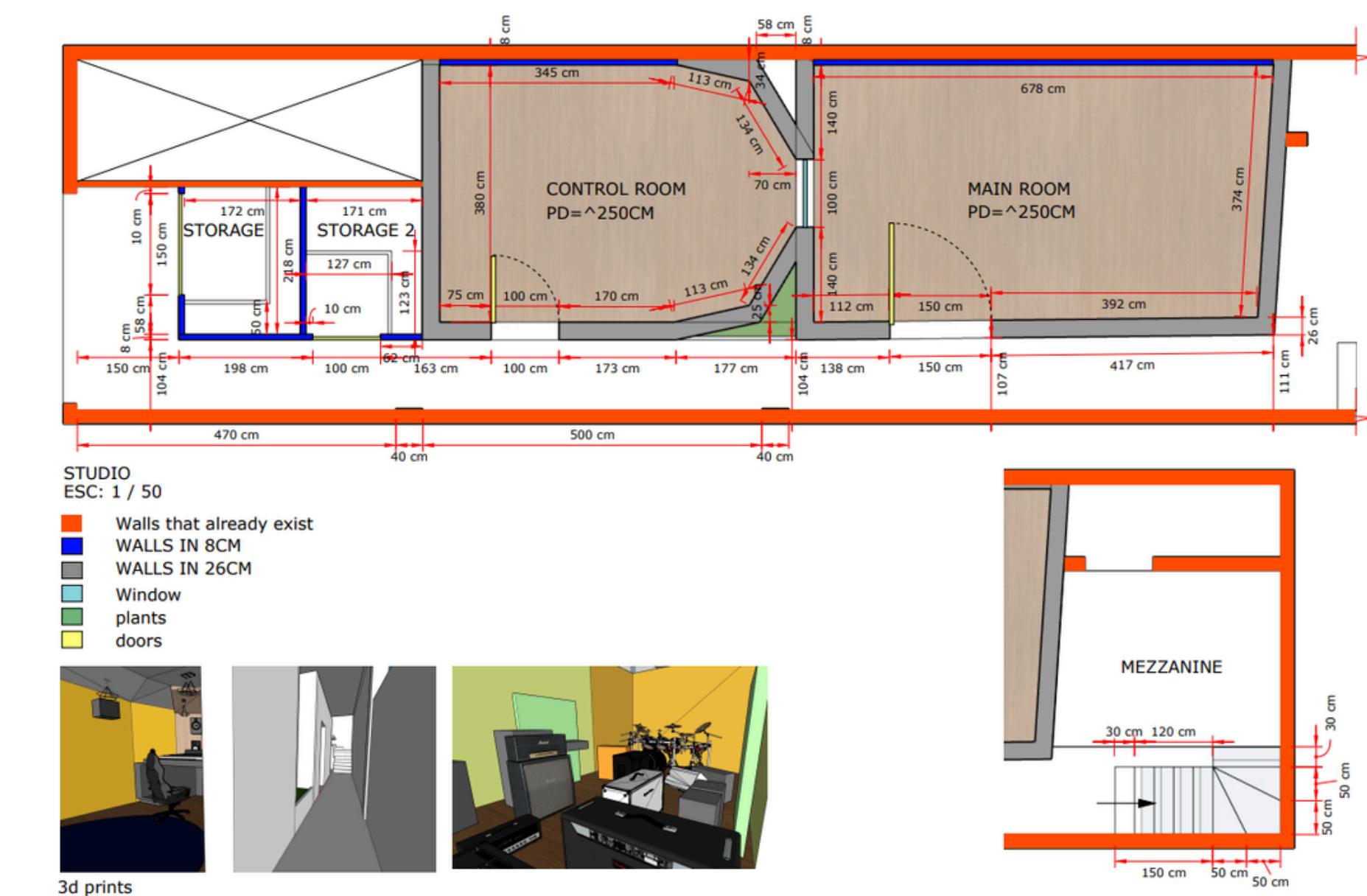
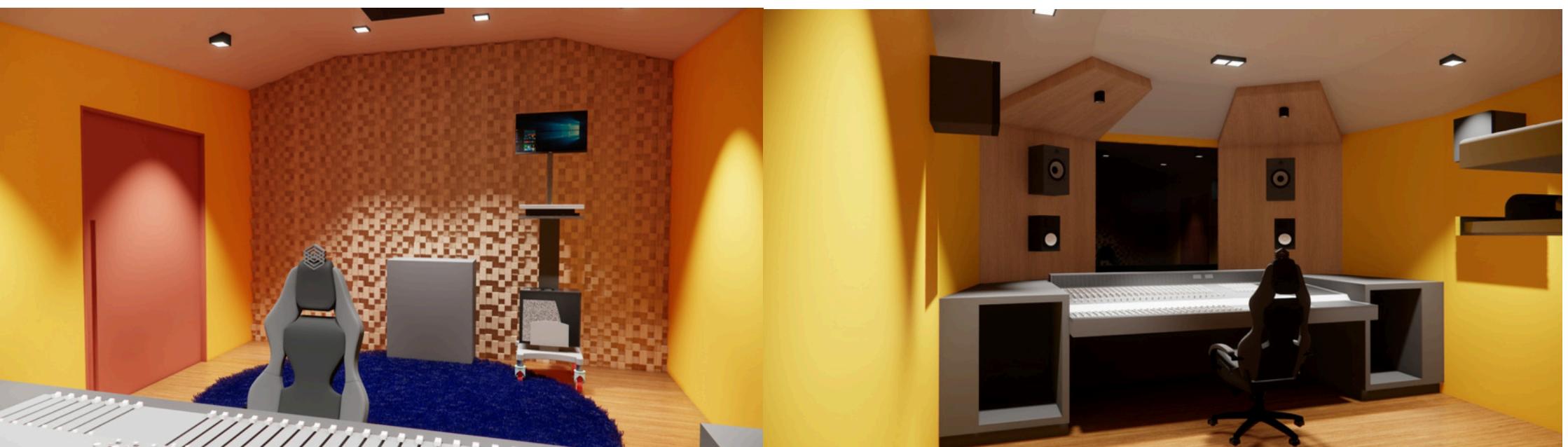
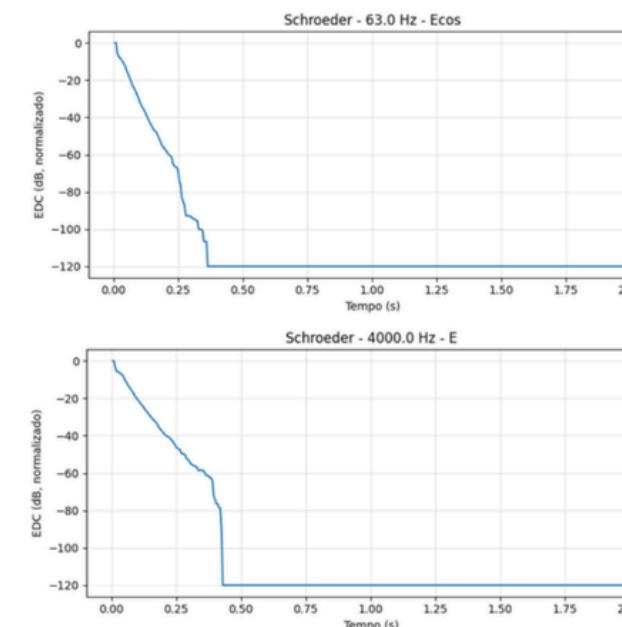
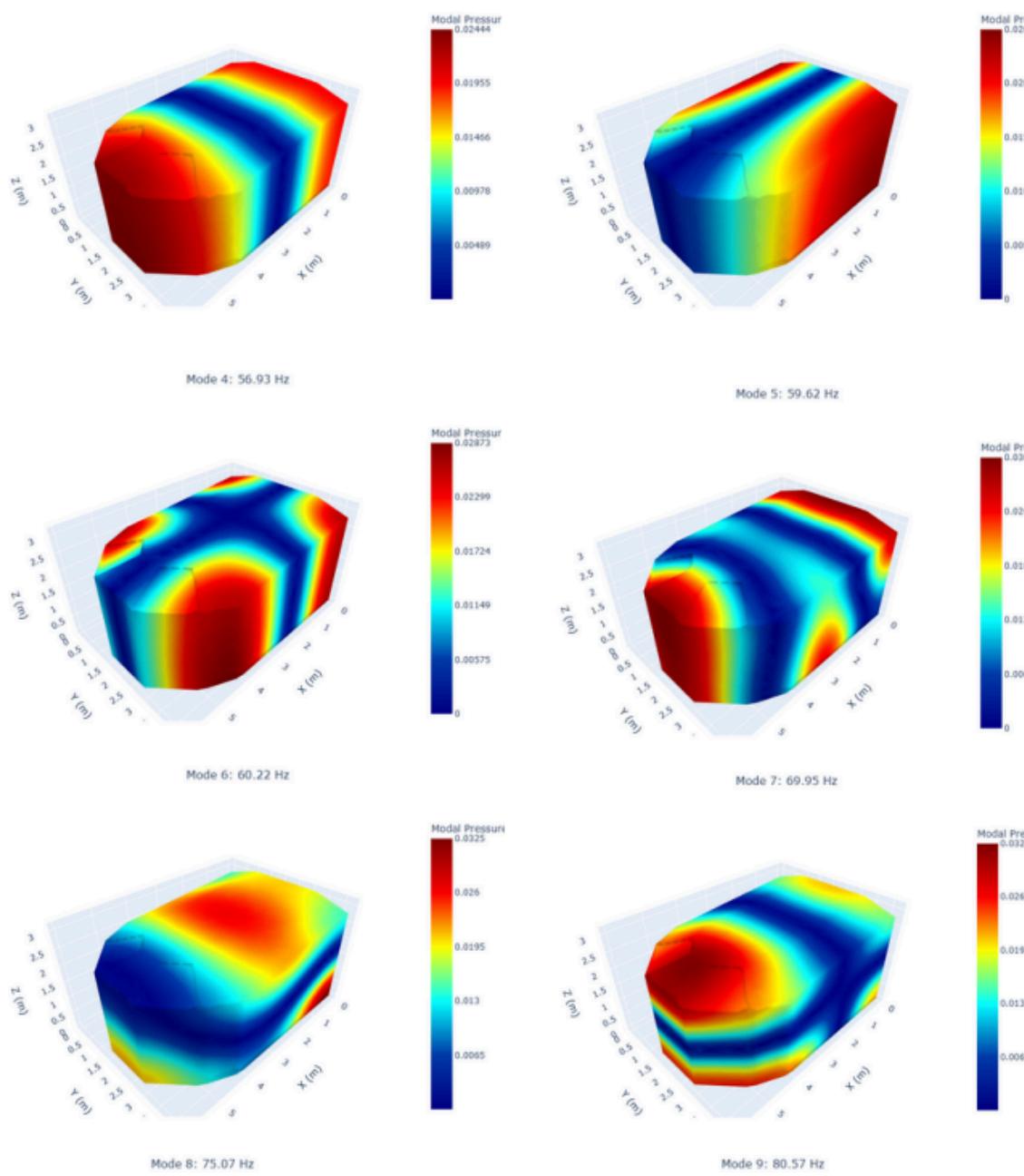


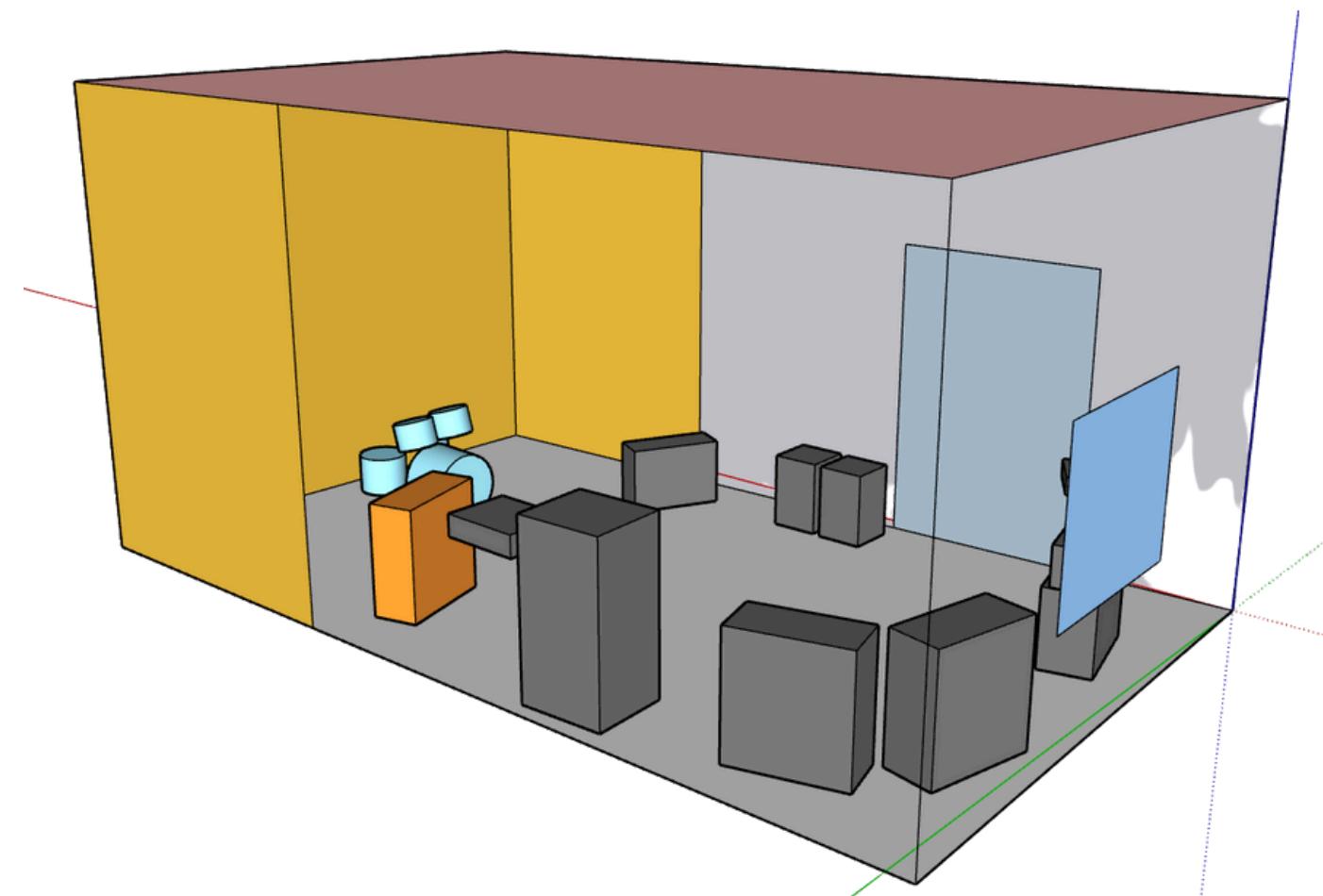
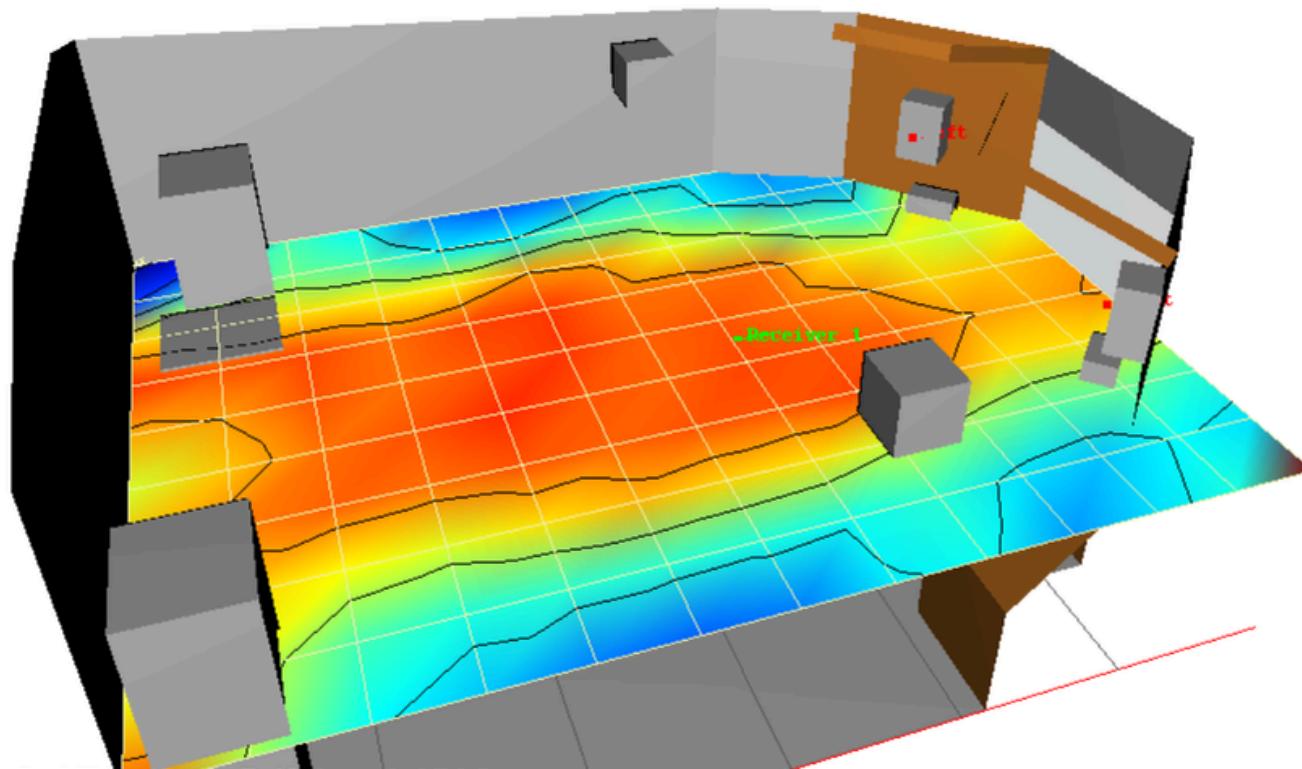
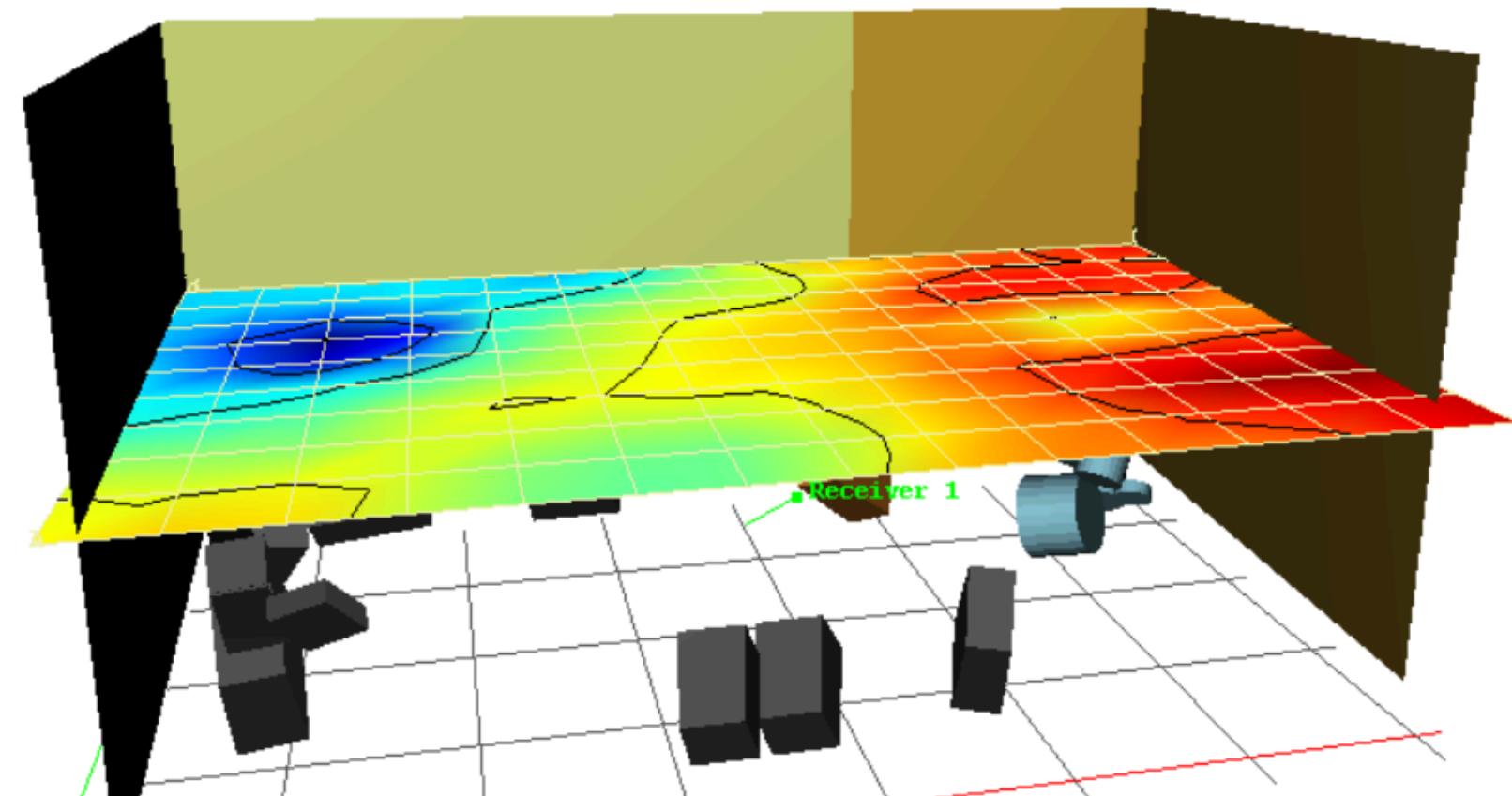
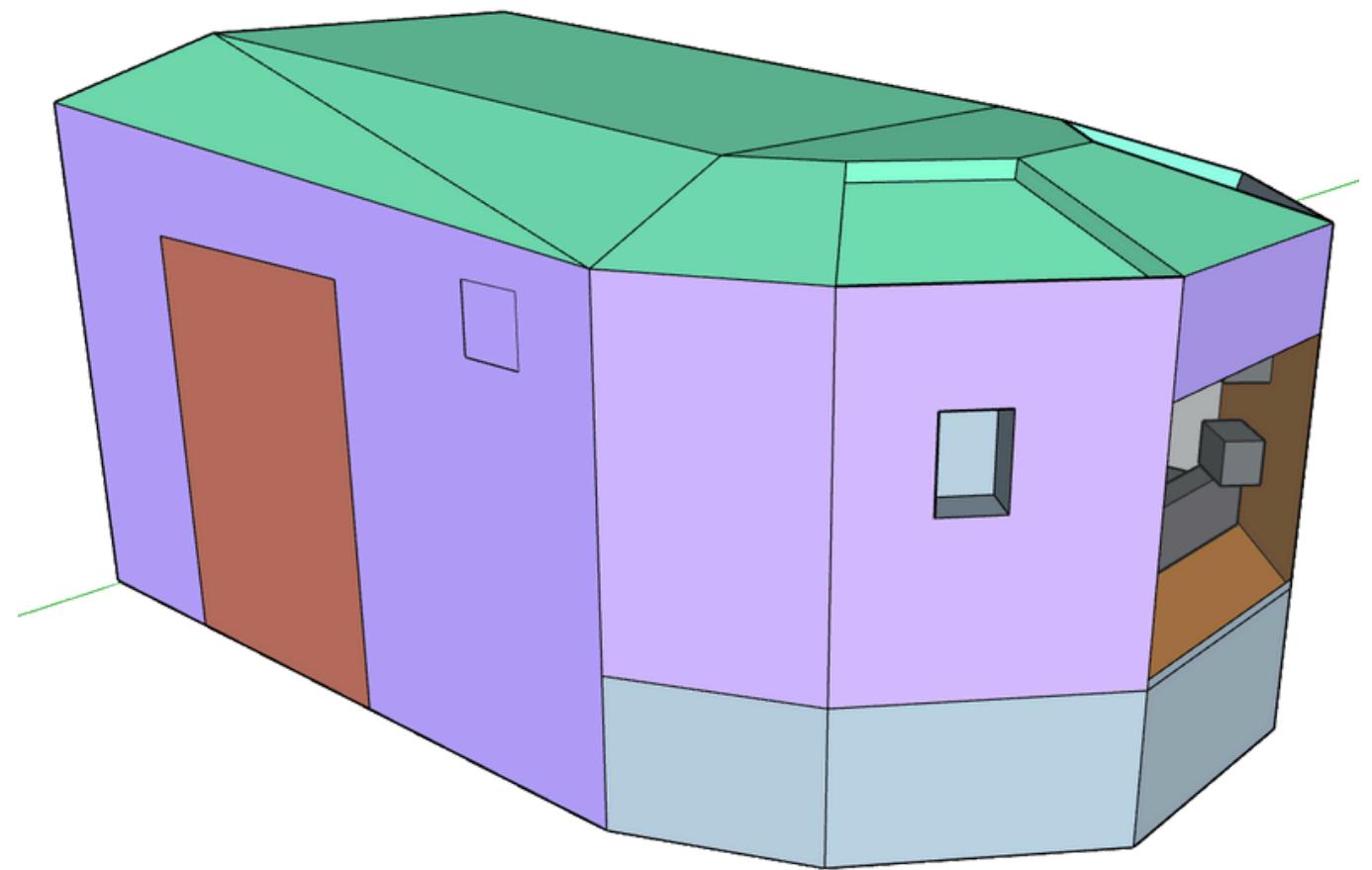
Para o Original Music Workshop (OMW), projetamos um estúdio **multifuncional de última geração, abrangendo salas dedicadas para ensaio/gravação e controle**. Nosso principal objetivo era proporcionar **isolamento acústico superior e acústica interna otimizada**, garantindo uma experiência sonora impecável para todos os usuários. Utilizando modelagem 3D avançada e simulações pelo Método de Elementos Finitos (MEF), detalhamosmeticulosamente soluções para o controle preciso da reverberação e a mitigação eficaz de ecos de vibração por meio de **geometrias cuidadosamente projetadas e tratamentos acústicos específicos**.

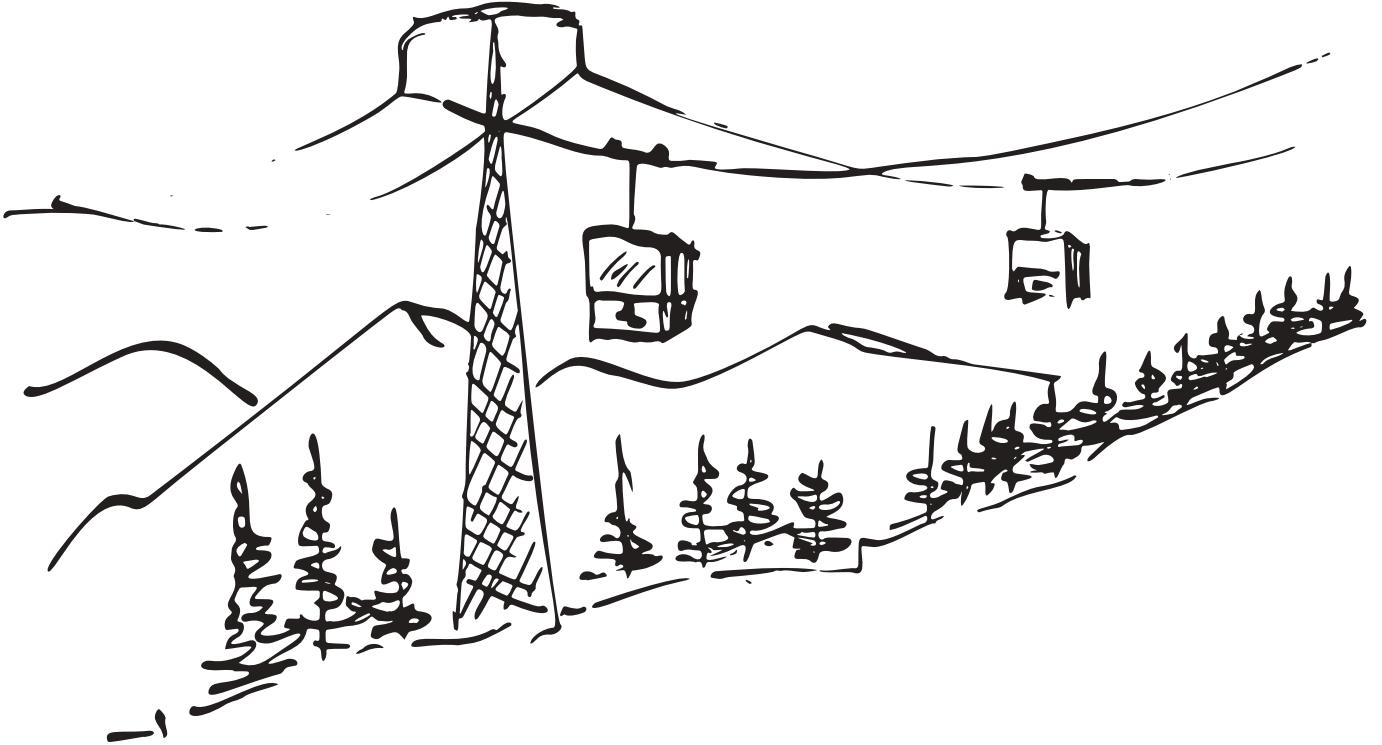


Recomendações para **isolamento acústico de alto desempenho em paredes, portas e janelas** (atingindo índices **STC/Rw superiores a 50 dB**). Essa abordagem abrangente garantiu ambientes silenciosos e funcionalmente diversos – desde a vibrante área de bateria ao vivo até o estúdio de gravação com controle preciso. Este projeto demonstra nossa **proficiência em combinar a precisão da engenharia acústica com a flexibilidade arquitetônica** para criar espaços verdadeiramente inspiradores.





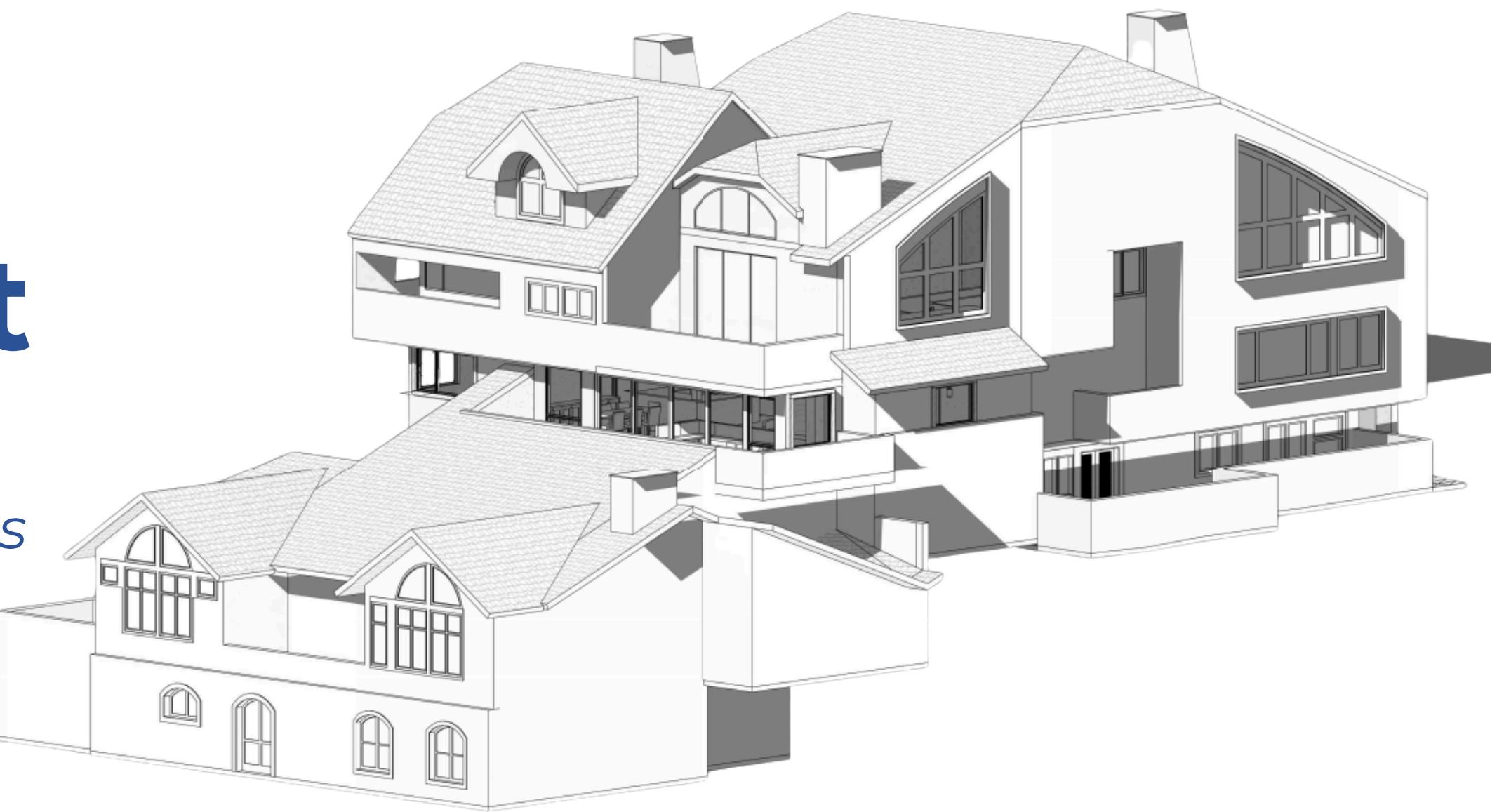




Ski Resort

*Vail Valley -
Estados Unidos*

Projeto de
Isolamento acústico

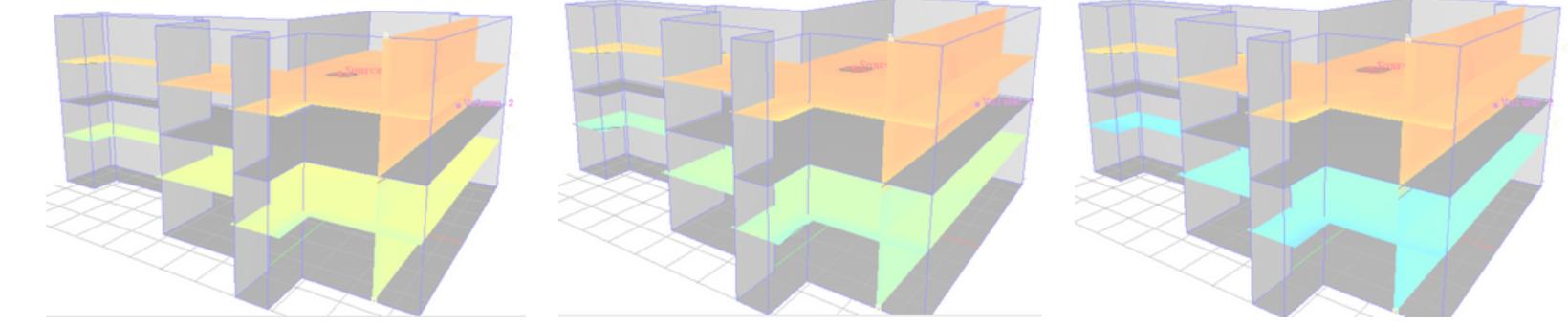


Ski Resort

Vail Valley -
Estados Unidos
Projeto de
Isolamento acústico



Este projeto envolveu uma reforma acústica completa em um apartamento existente para **mitigar a transmissão de ruído da unidade superior**. Utilizando modelagem preditiva, incluindo cálculos de STC (Classe de Transmissão Sonora), e uma **abordagem holística** baseada nos princípios da **norma ISO 12354**, desenvolvemos uma solução personalizada para lidar com as **vias de transmissão sonora direta e lateral**, garantindo uma melhoria significativa no isolamento acústico.

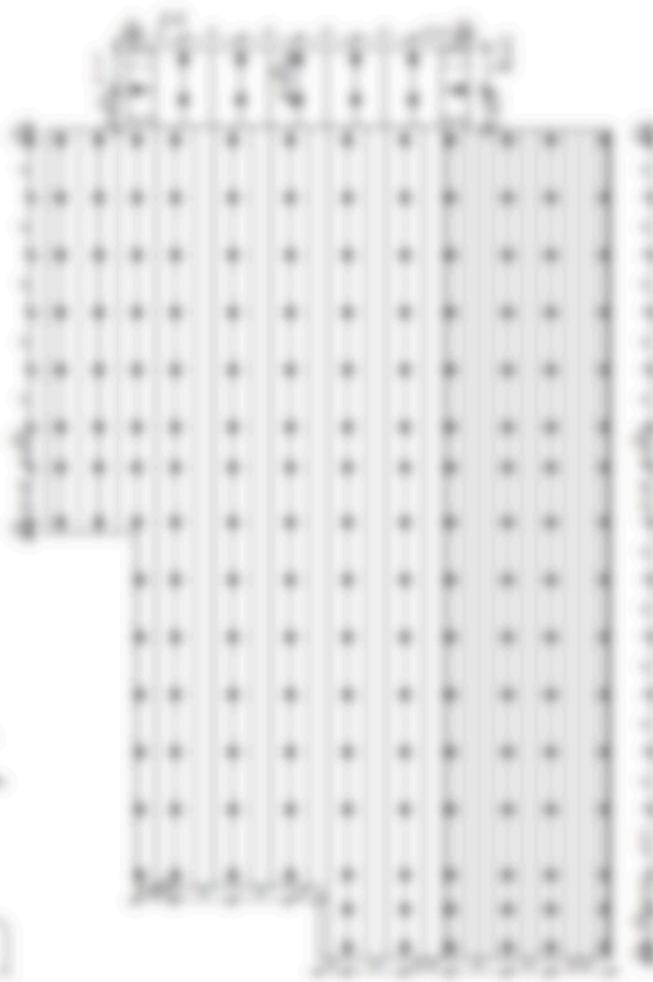
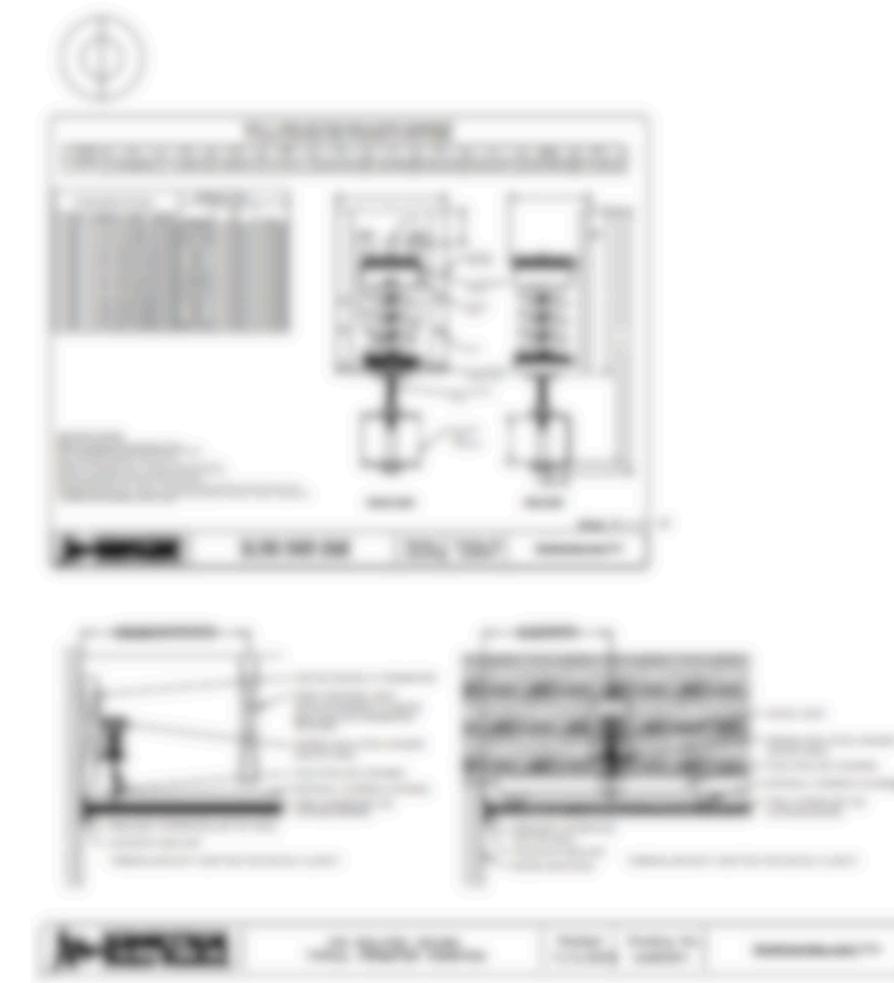


Isolamento acústico da cobertura de um resort de esqui

Ski Resort

Vail Valley -
Estados Unidos

Projeto de
Isolamento acústico



INTERNATIONAL
STANDARD

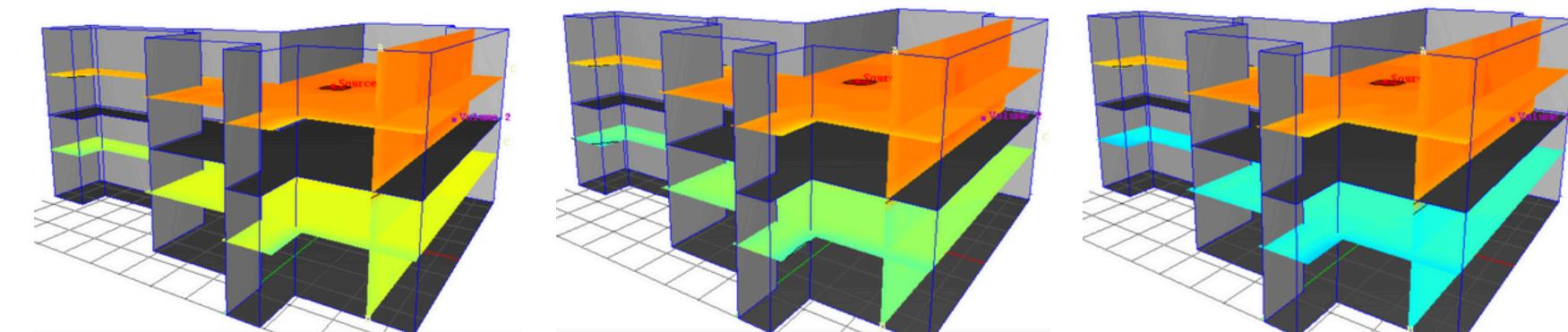
ISO
12354-1

First edition
2017-07

**Building acoustics — Estimation of
acoustic performance of buildings
from the performance of elements —**

**Part 1:
Airborne sound insulation between
rooms**

*Acoustique du bâtiment — Calcul de la performance acoustique des
bâtiments à partir de la performance des éléments —
Partie 1: Isolation acoustique aux bruits aériens entre des locaux*



Village Inn Plaza

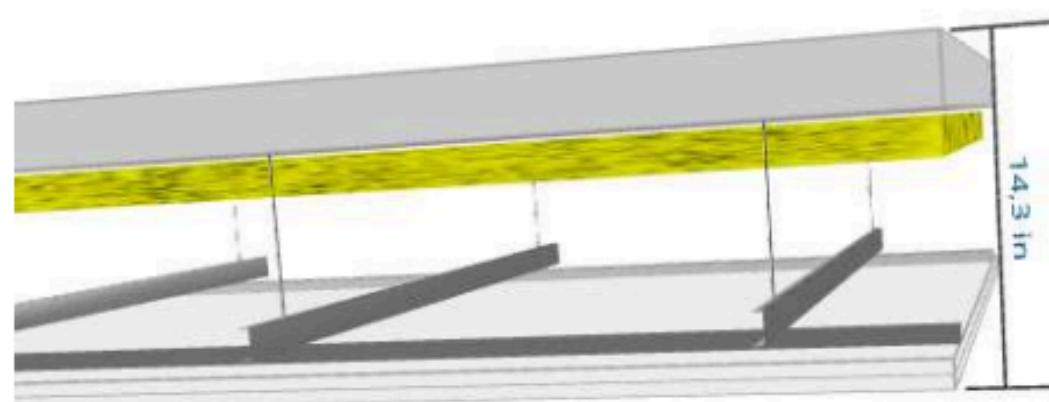
*Atenuação sonora
em restaurante*

Vail Valley - EUA

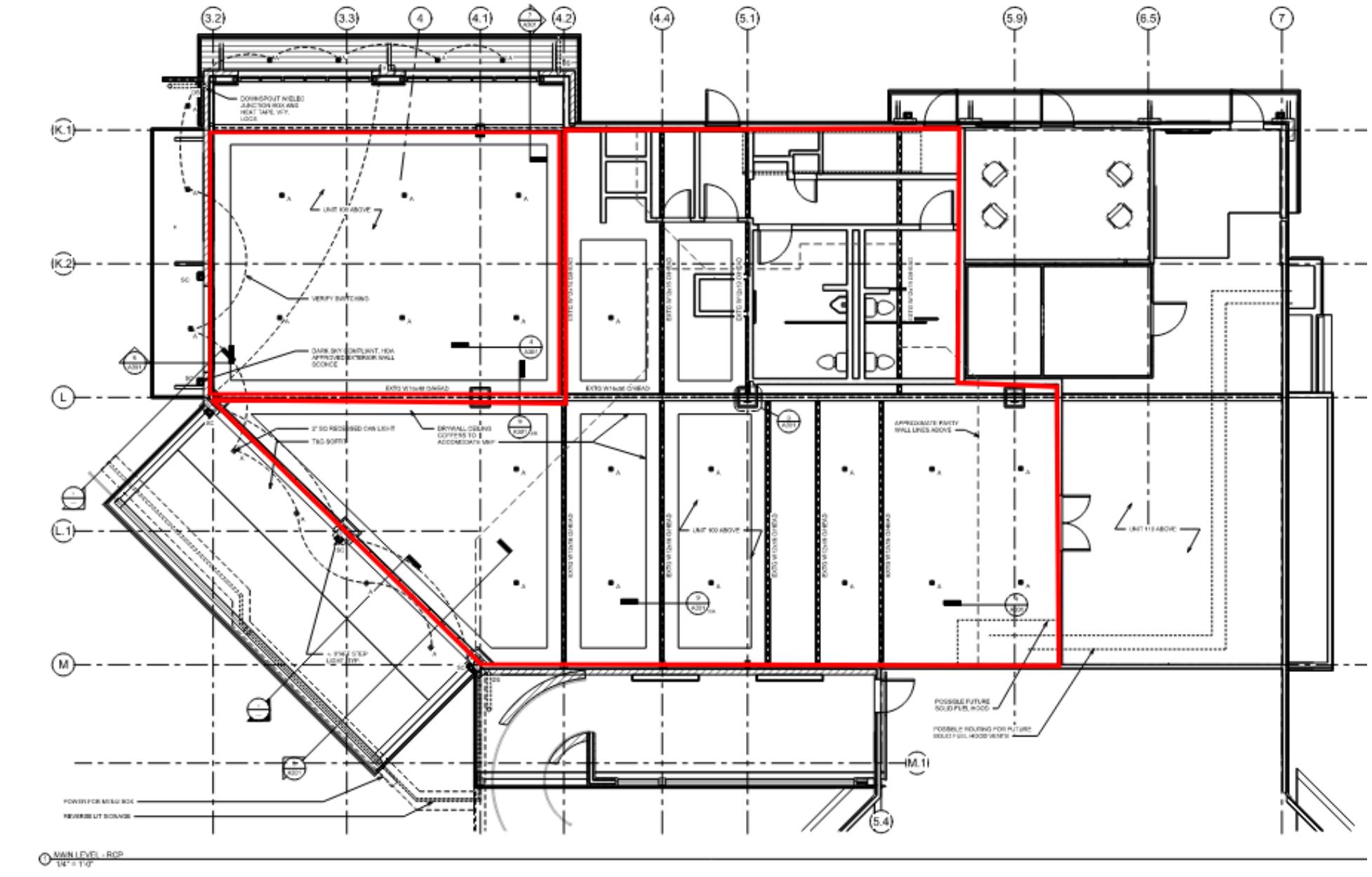


Village Inn Plaza

Este projeto envolveu uma análise acústica direcionada para abordar **problemas de transmissão sonora entre um restaurante e uma unidade residencial** no Village Inn Plaza. Utilizando ferramentas de modelagem preditiva, incluindo software de simulação acústica para **som aéreo e de impacto**, avaliamos detalhes de construção existentes e recomendamos **estratégias economicamente viáveis** para mitigar a transferência de ruído.



STC 65
OITC 62



Diagnóstico de *fachadas históricas*

**Tribunal
de Contas
do Estado
(TCE-PR)**

Paraná - Brazil



Tribunal de Contas do Estado (TCE-PR)



Enfrentamos o desafio de proporcionar conforto acústico interno de alta qualidade e "luxo silencioso" em meio ao ruído urbano em um **importante edifício histórico**. Nosso rigoroso diagnóstico das fachadas TCE-PR utilizou oito **testes de isolamento acústico in situ** (em conformidade com as normas **ISO/NBR**), demonstrando nossa expertise em **projetos arquitetônicos complexos e de grande escala**.

Uma análise detalhada revelou uma variabilidade crítica no desempenho da fachada (de 15 dB a 28 dB $D_{2m,nt,x}$). A **análise espectral identificou com precisão as vulnerabilidades**, resultando em **recomendações práticas** e baseadas em dados que otimizaram o conforto acústico **sem comprometer a integridade arquitetônica**. Isso fornece um plano robusto para a revitalização de alto padrão, garantindo uma experiência superior para os ocupantes, conformidade com padrões internacionais e maximização do valor do imóvel a longo prazo.

O artigo científico completo pode ser lido no [link](#).



Façade Sound Insulation in Heritage Buildings: Acoustic Diagnosis of the Paraná State Court of Accounts Before Revitalization

Guilherme Antunes Cândido da Silva¹

Coeficiência Acústica

Av. Bento Munhoz da Rocha Netto, 632, Torre Norte, Zona 07, CEP 87.030-010, Maringá-PR, Brazil

Paulo Fernando Soares²

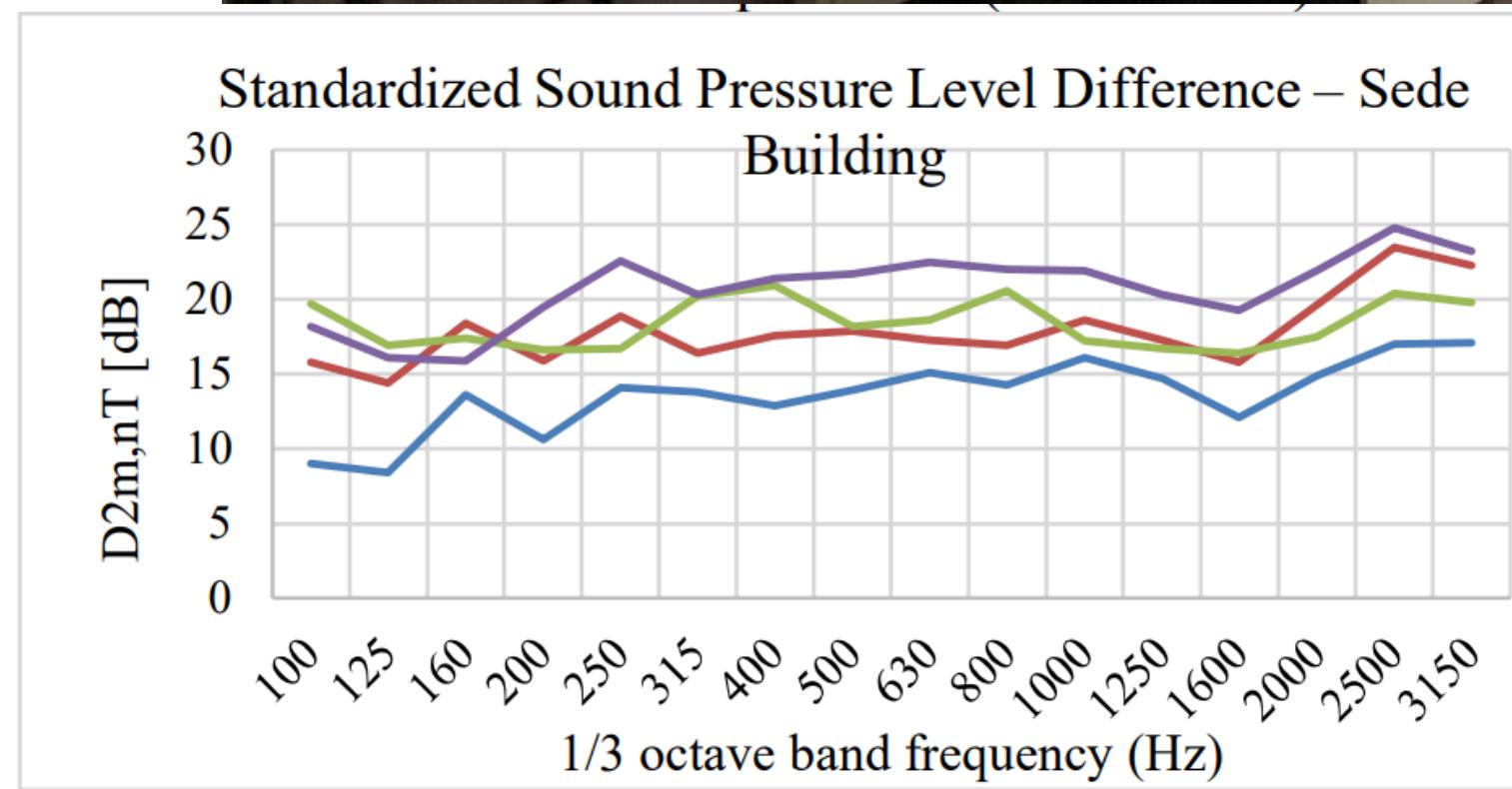
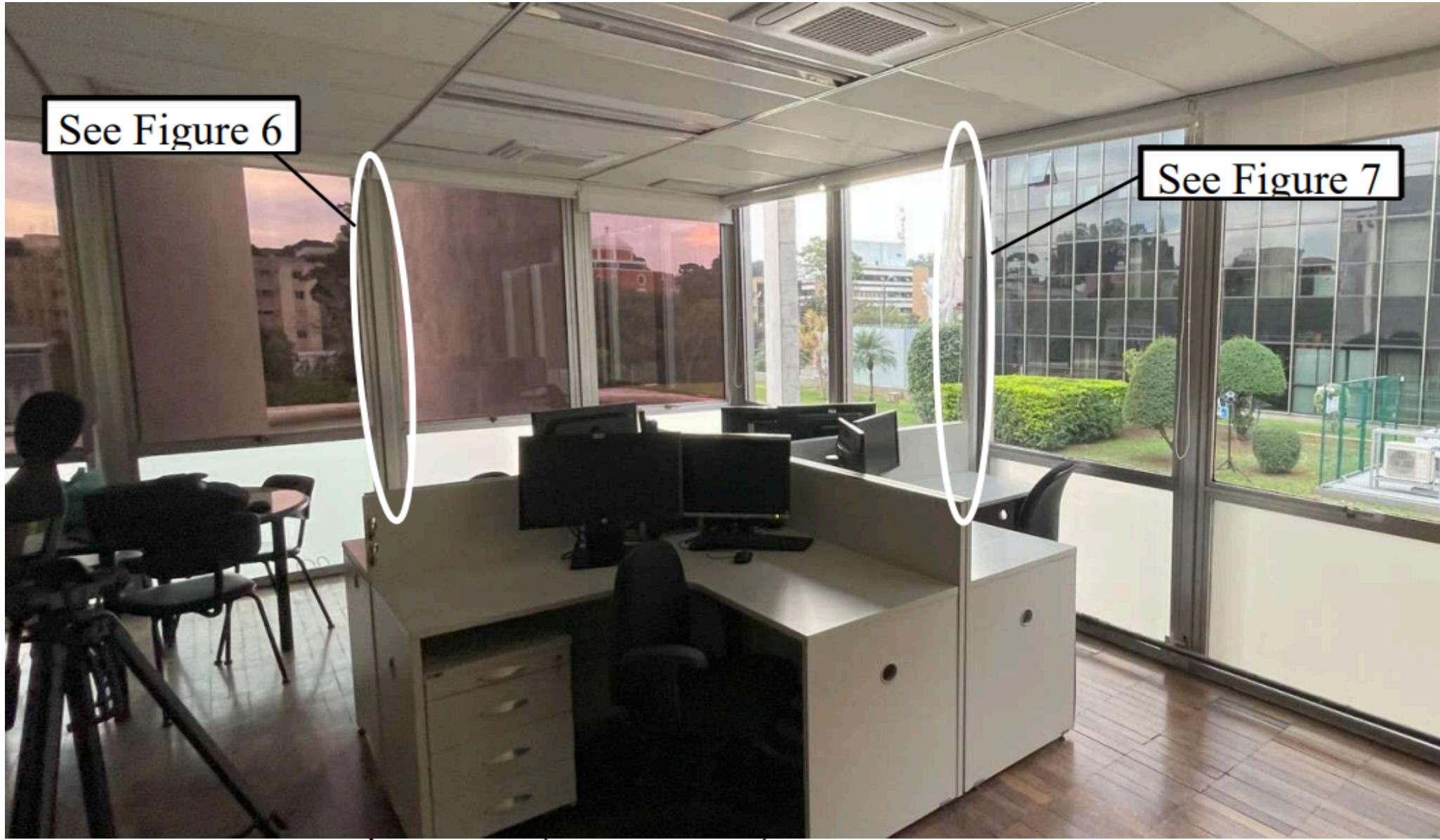
Universidade Estadual de Maringá

Av Colombo, 5790 – Jardim Universitário, CEP 87.020-900, Maringá-PR, Brazil

Stefano Mastella Correa³

Sonosfera

Rua Victorino da Cás 600, Casa 94-A, Bairro Cerrito, Cep 97060-491, Santa Maria-RS, Brazil

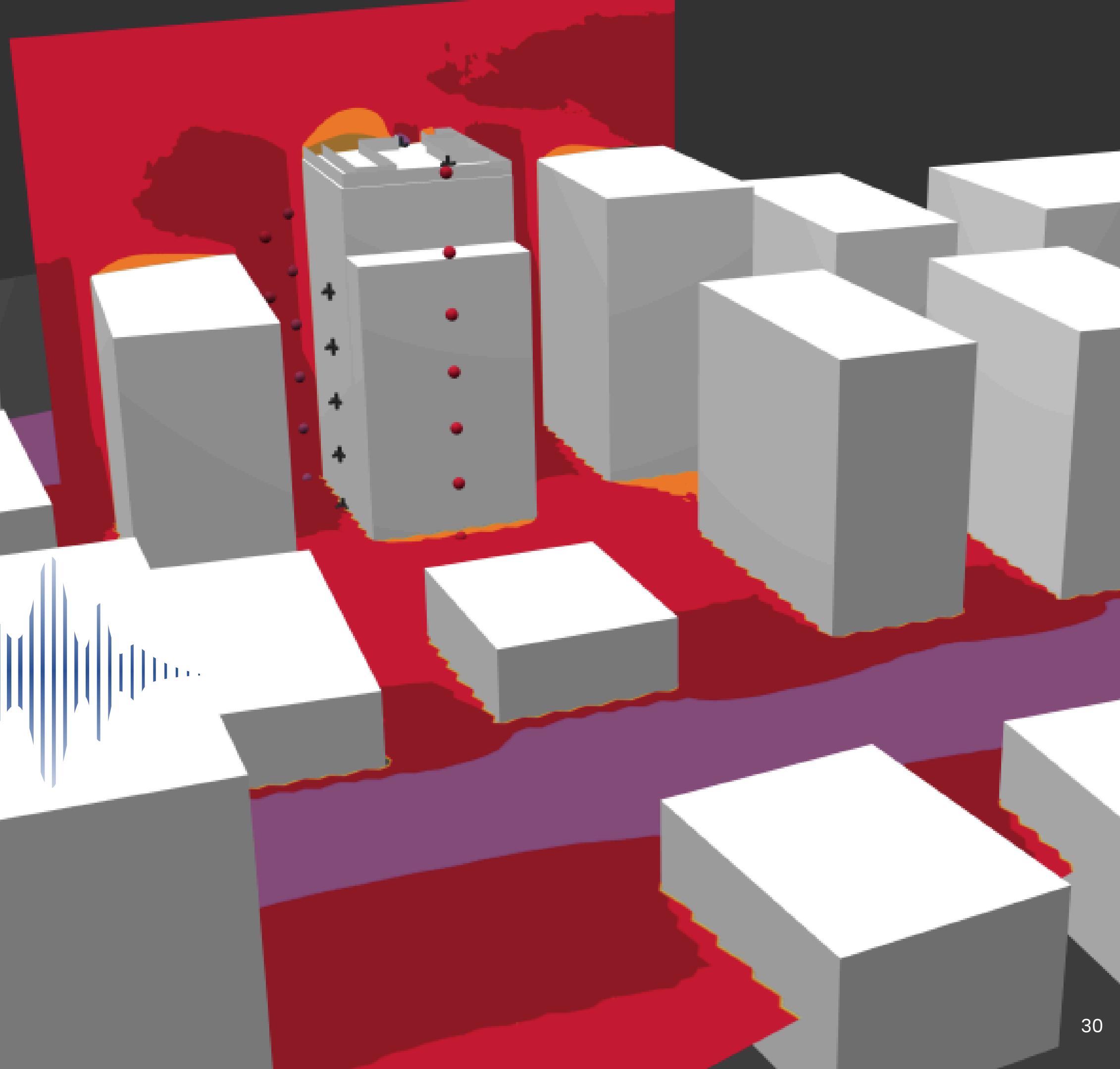


Beriah Yarkon

Mapa sonoro



Tel Aviv - Israel

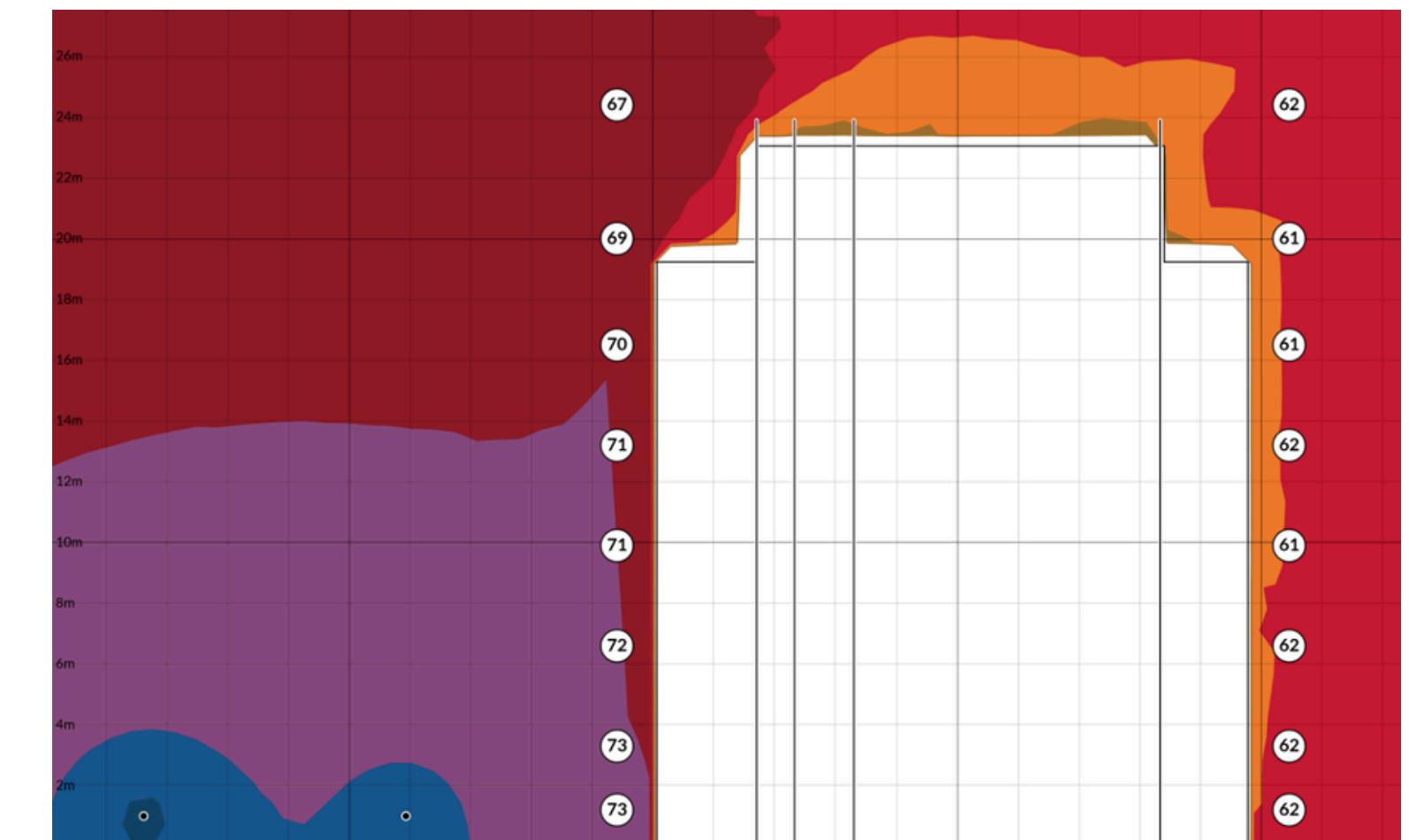
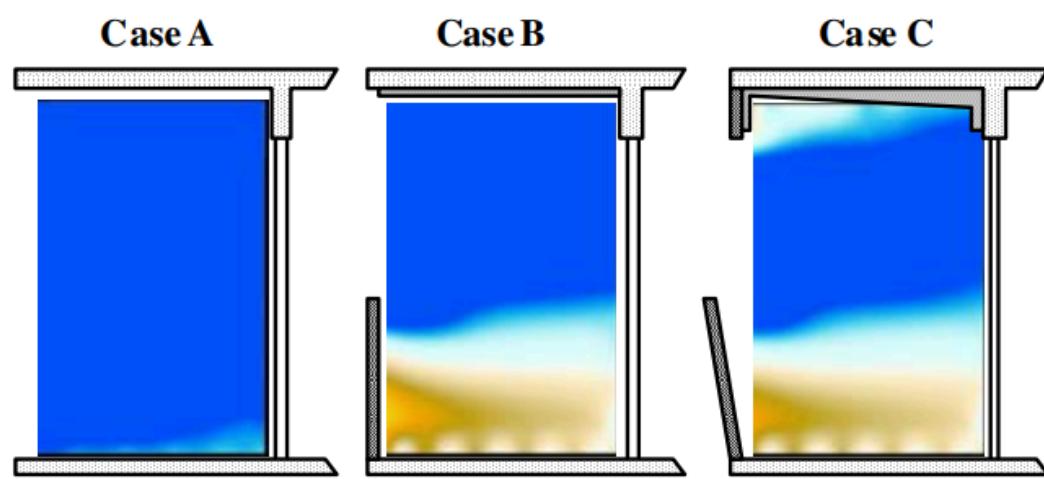
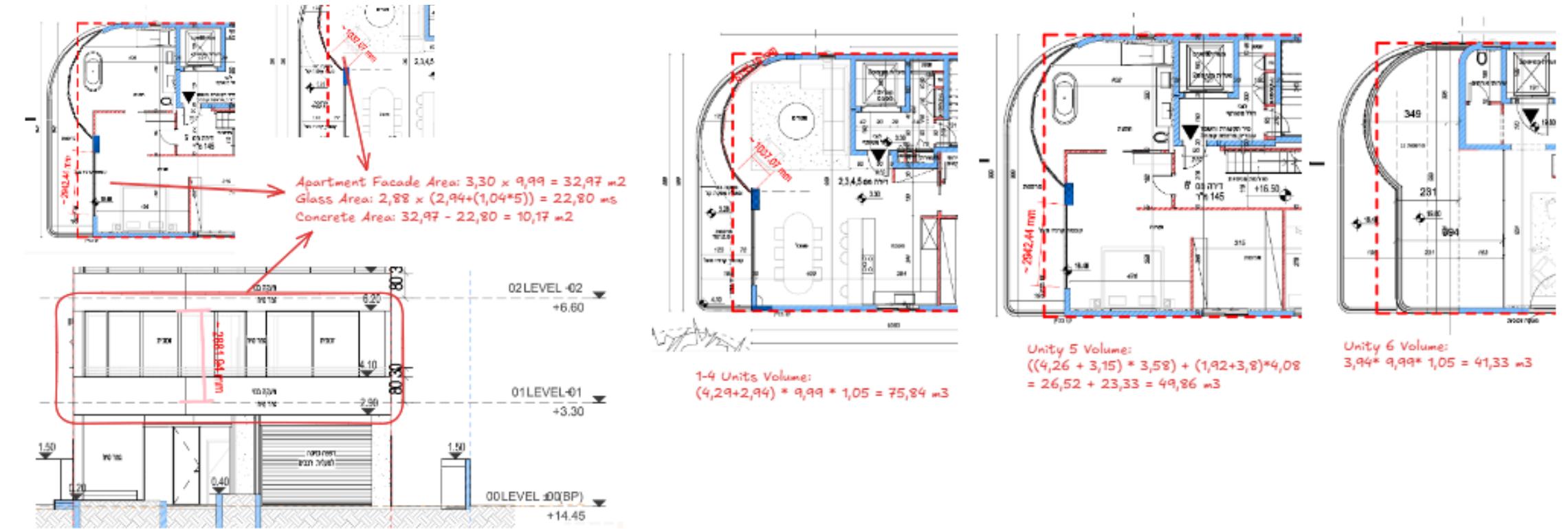


Beriah Yarkon

Mapa sonoro

Para o projeto residencial Beriah Yarkon, realizamos uma avaliação detalhada de ruído ambiental para **quantificar o impacto de fontes de ruído externas (tráfego e instalações do edifício)** na edificação proposta. Nossa abordagem incluiu **mapeamento acústico avançado** para visualizar com precisão os níveis de pressão sonora na fachada do edifício em diversas alturas e seções. Isso forneceu dados essenciais para a compreensão do ambiente acústico.

Fundamentalmente, empregamos modelagem preditiva com princípios integrados das **normas ISO 12354** para simular a transmissão sonora do exterior para o interior. Isso nos permitiu avaliar com precisão o desempenho acústico da fachada, incluindo **configurações específicas de envidraçamento e elementos de concreto**, em condições realistas. Analisamos o efeito combinado do ruído do tráfego e do ruído de fontes adjacentes (como **condensadores de embaixadas, máquinas de fumaça e uma bomba de piscina na cobertura**), garantindo uma compreensão holística dos desafios acústicos.



Igreja Connection Point

**Controle de
reverberação**

Lafayette - EUA

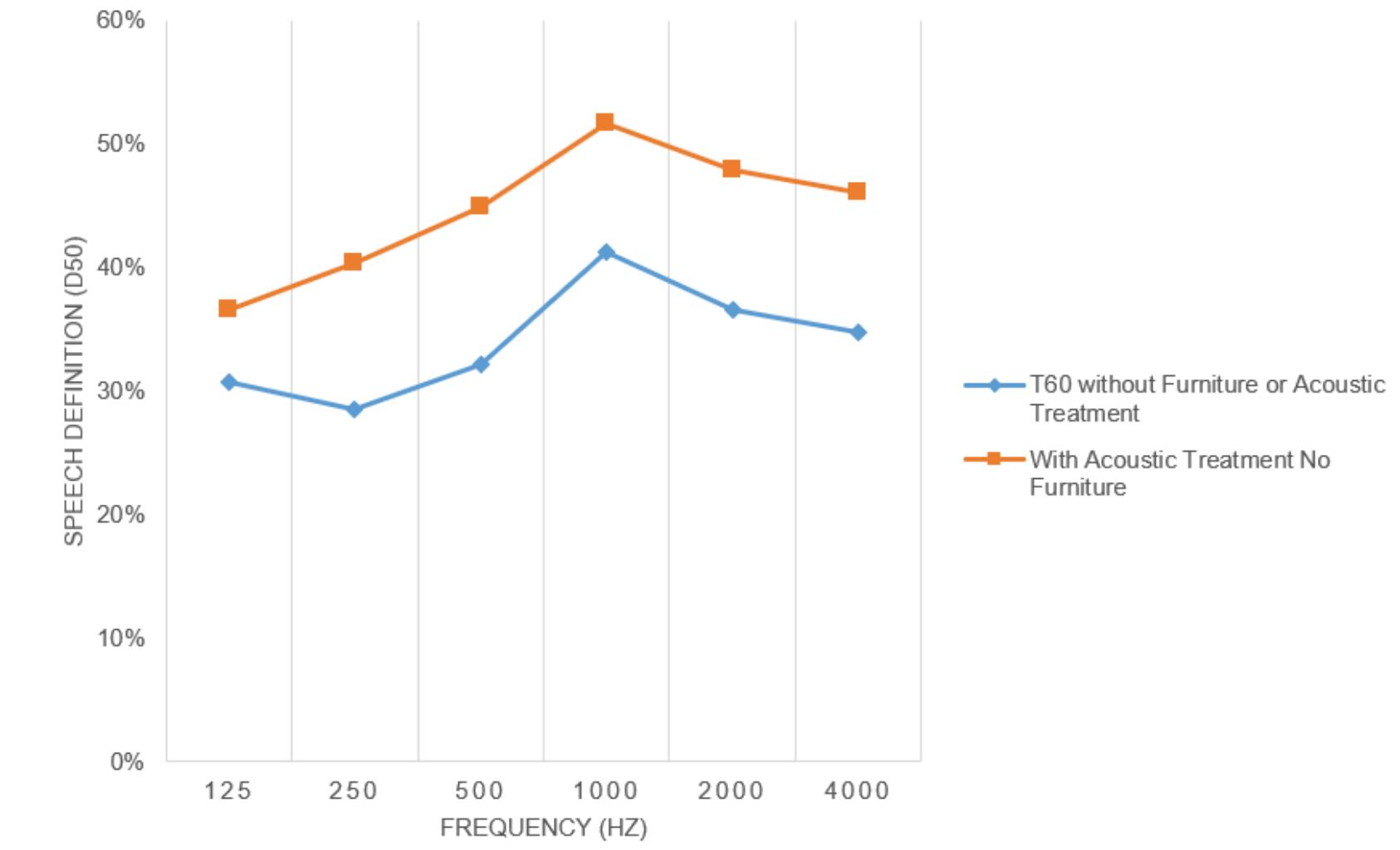
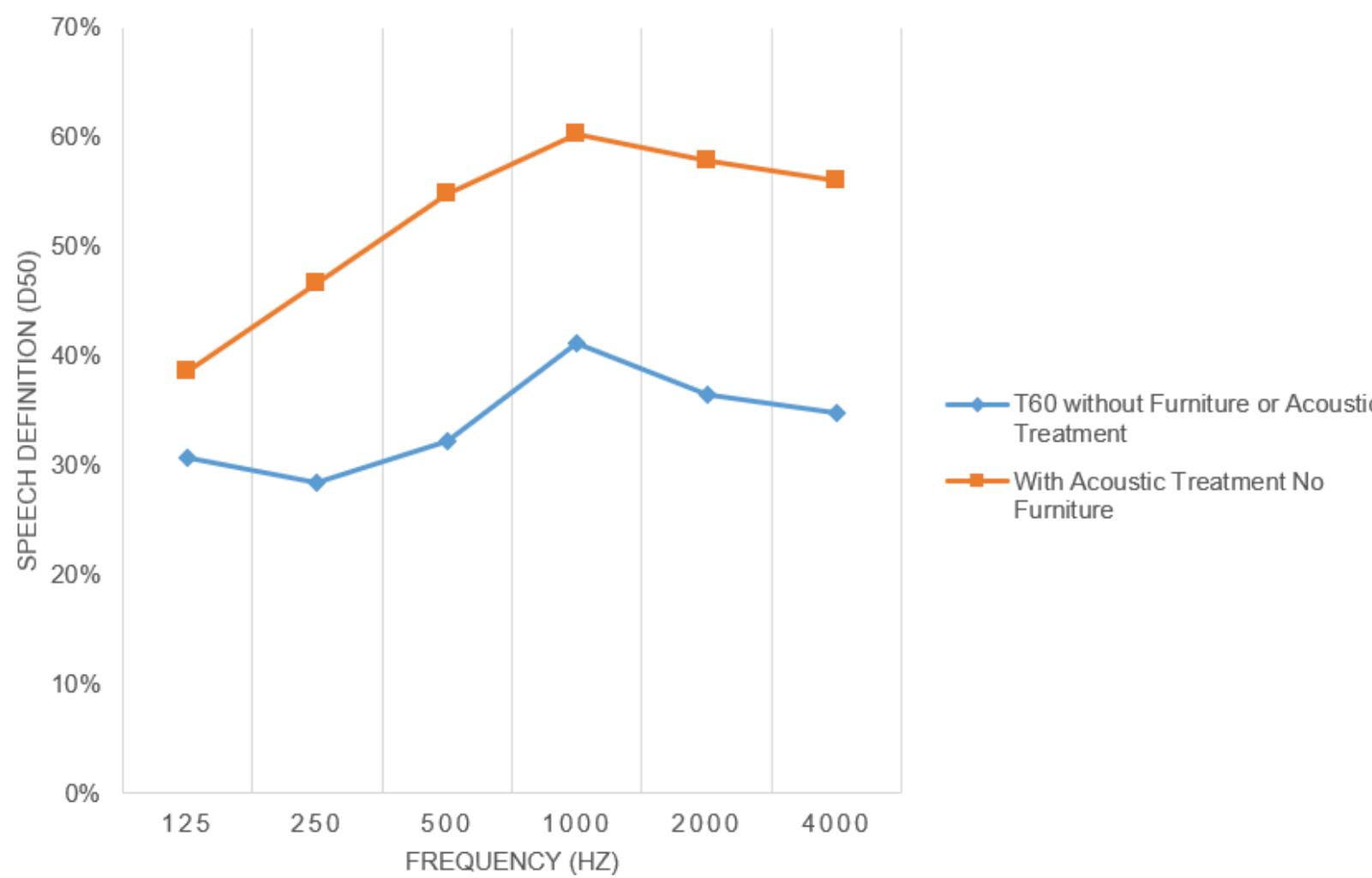


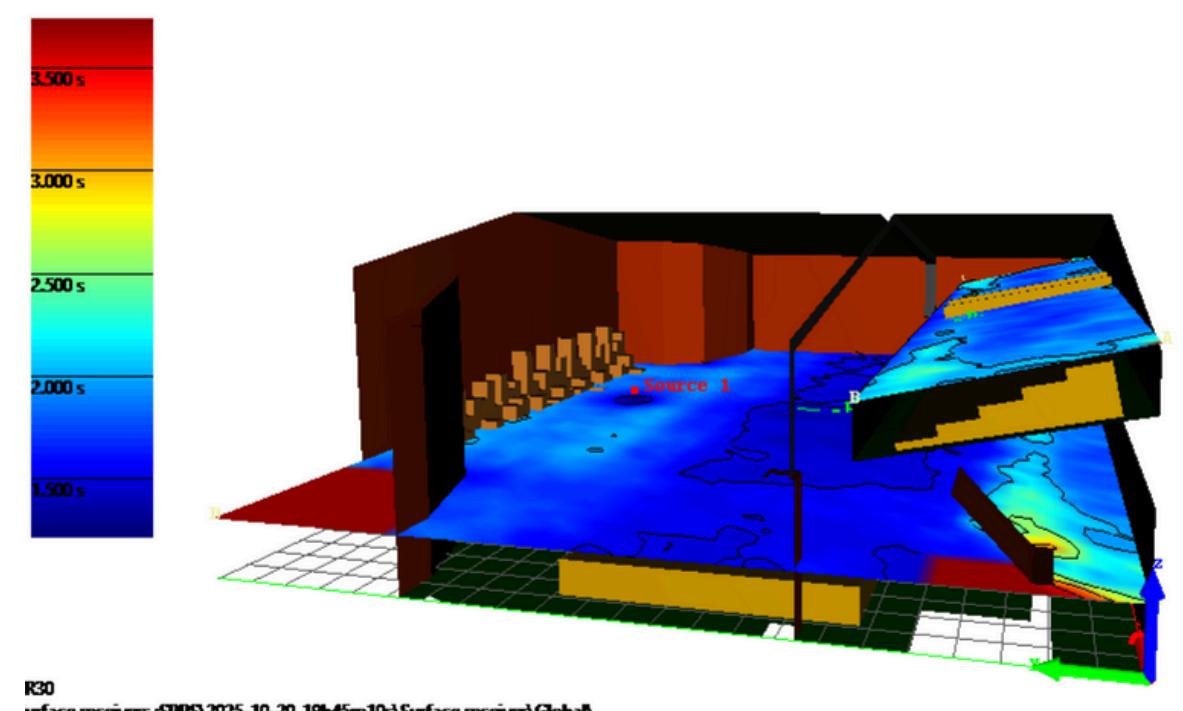
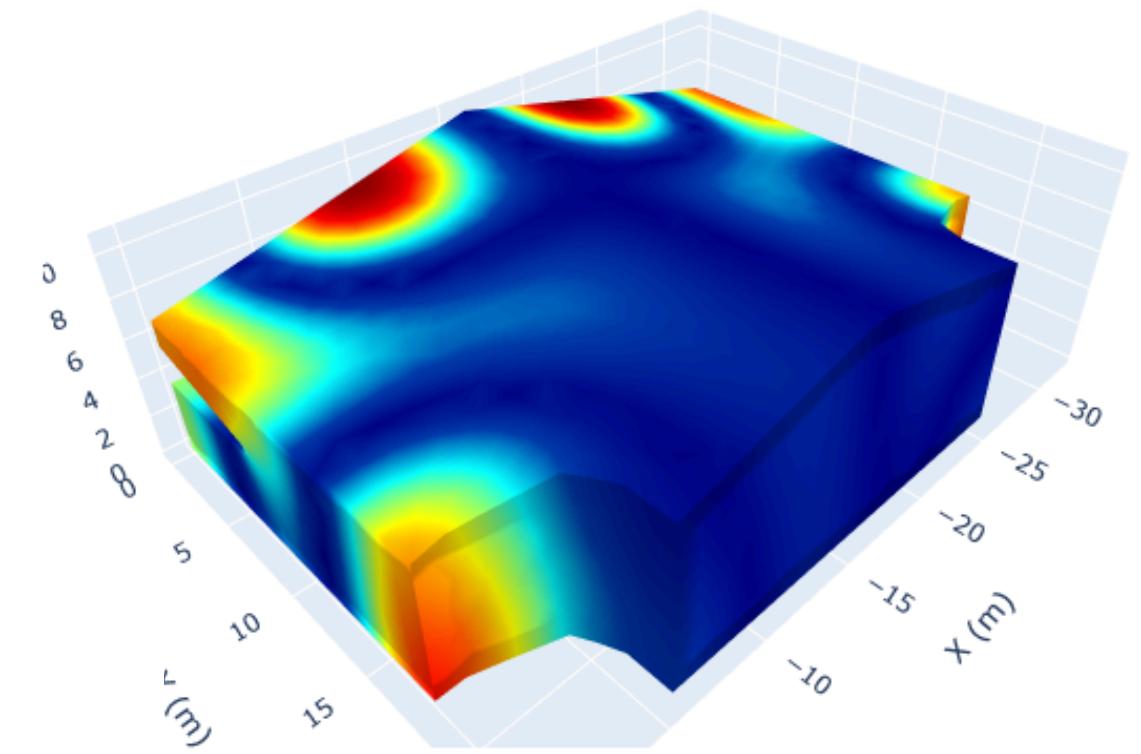
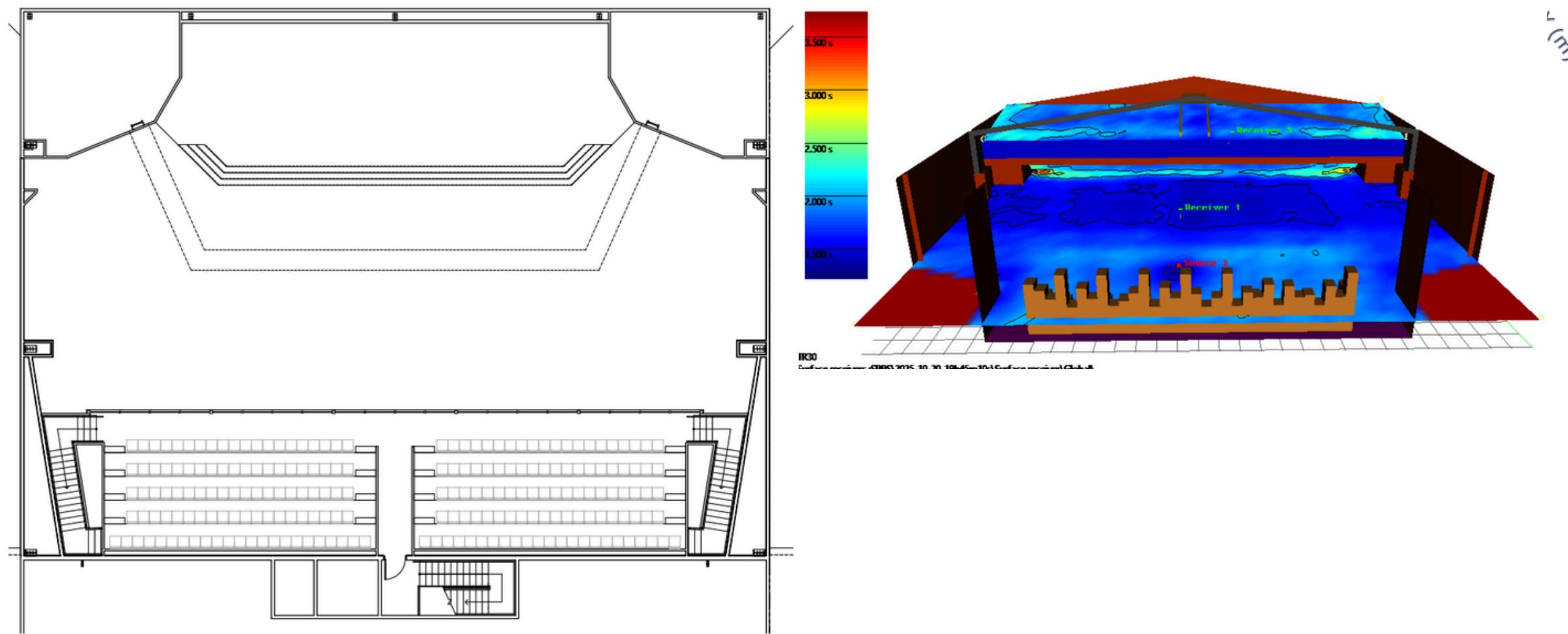
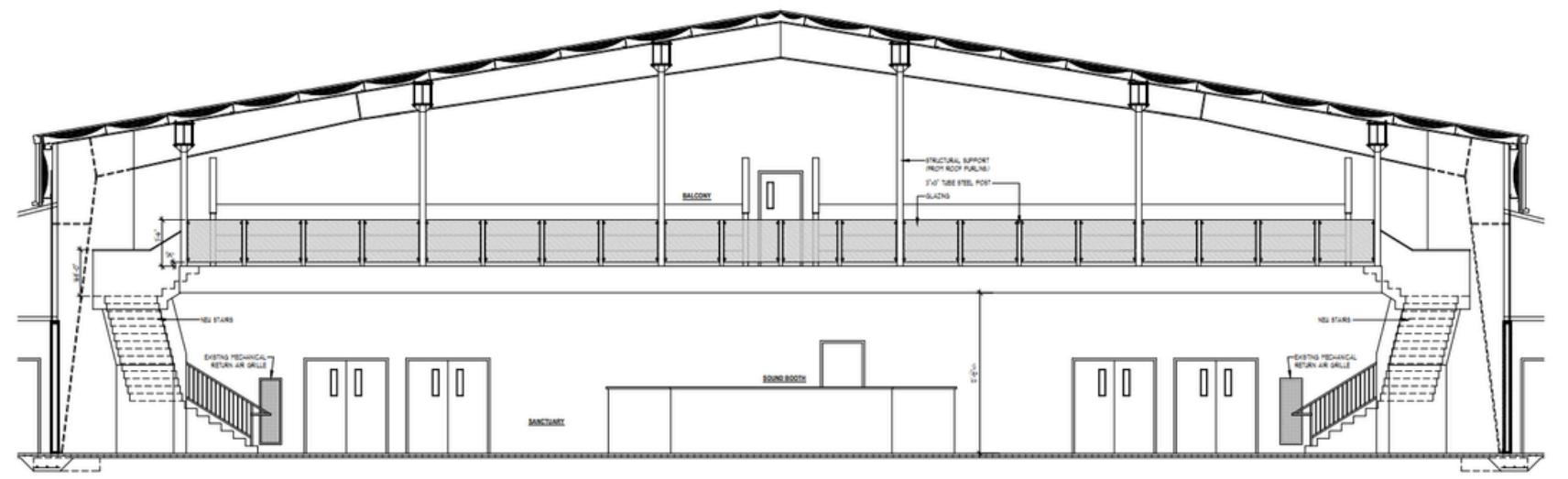
Igreja Connection Point

Para a Igreja Connection Point, nossa missão era melhorar drasticamente o ambiente acústico de seu santuário, combatendo diretamente a reverberação excessiva que prejudicava a inteligibilidade dos sermões. Realizamos **simulações acústicas 3D abrangentes**, complementadas por **medidas in loco** para uma calibração precisa do modelo. Essa abordagem nos permitiu identificar áreas críticas de concentração sonora e desenvolver duas opções de tratamento específicas.

Os resultados foram transformadores:

Redução do tempo de reverberação em 59% (para 0,73 segundos), aprimorando ainda mais a calidez musical e aumentando a definição da fala em cerca de 10%.



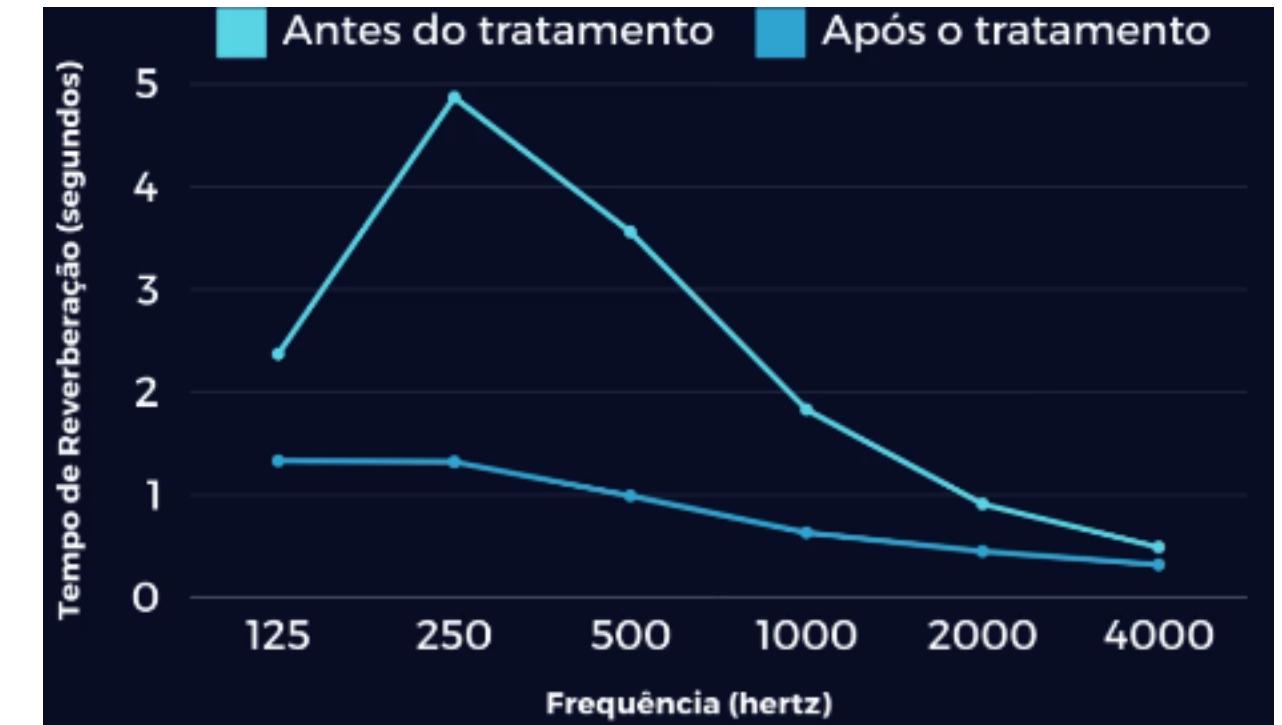


Pode Saúde

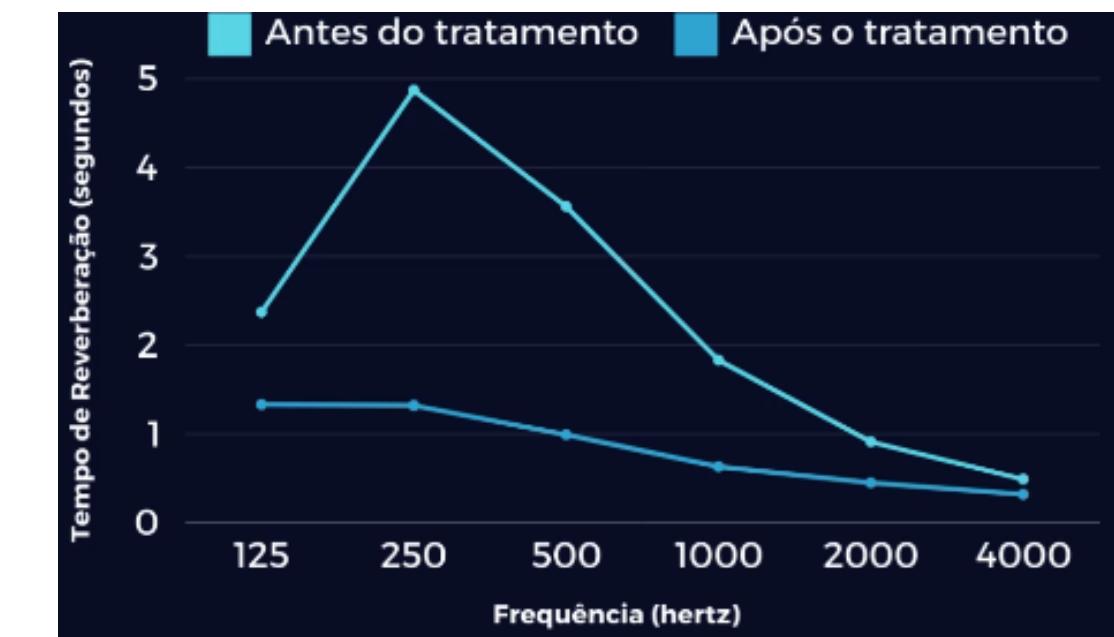
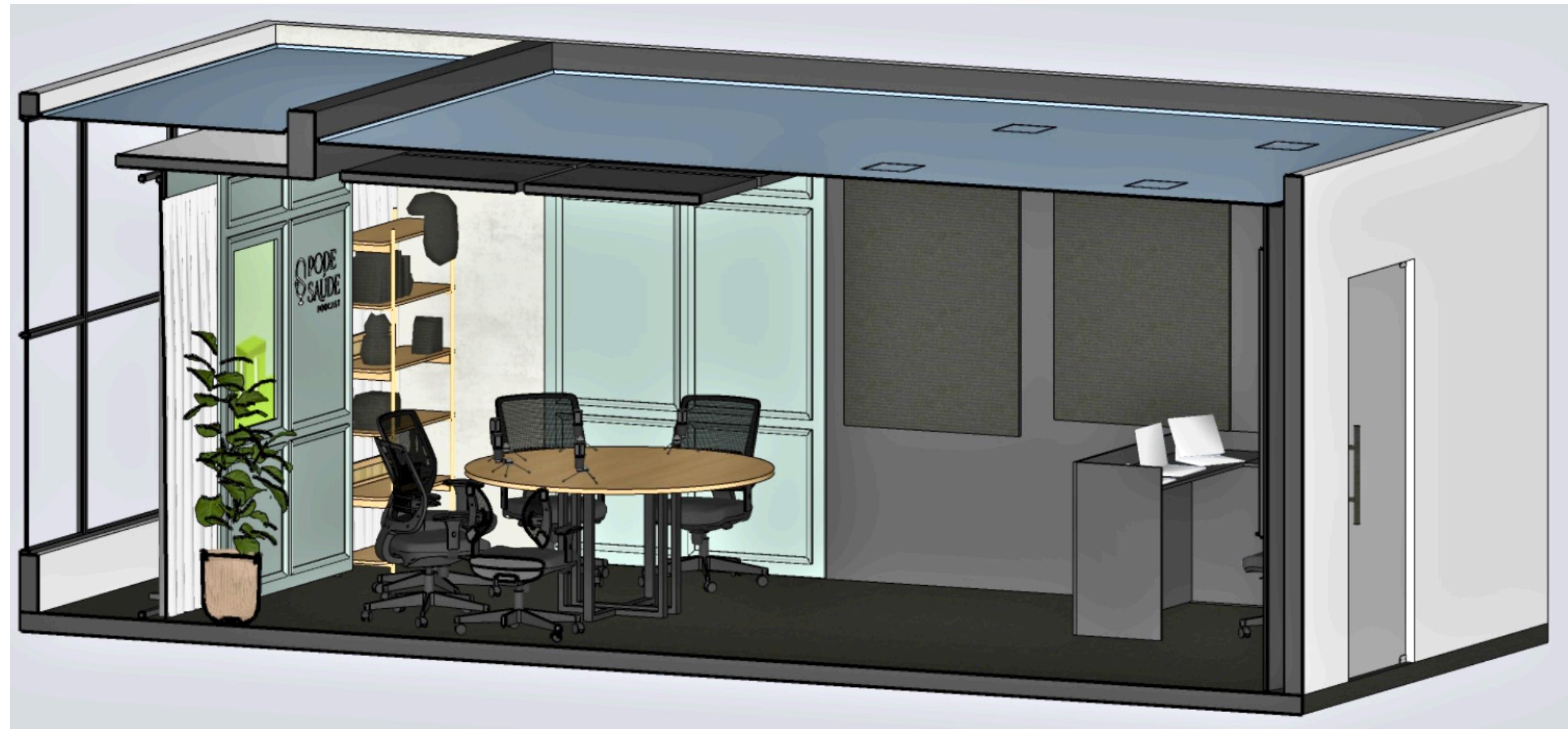
Estúdio de Podcast



Cruz Alta - Brasil



Adaptamos uma sala existente para criar um estúdio de gravação de podcasts, com foco no controle da reverberação, tratamento da reflexão sonora e melhoria da vedação das janelas e portas. Como resultado, conseguimos **reduzir os níveis de ruído interno** e **minimizar o esforço vocal dos participantes**. Confira o [canal](#) elas no YouTube.



Projetos arquitetônicos e detalhes gerais, com renderizações realistas.

O detalhamento arquitetônico envolve a criação de desenhos técnicos precisos que especificam cada elemento de um edifício, garantindo que ele seja executado conforme o planejado e atenda às normas. Renderizações 3D realistas são cruciais para visualizar o espaço planejado, permitindo ajustes e uma comunicação eficaz entre as partes interessadas.

